COMEDIA FAMOSA,

DE LVIS VELEZ DE GVEVARA.

Personas que hablan en ella.

Christo, Niño de doze años.
Miguèl Arcangel.
El Luzero Serafin.
El hombre. Vn Labrador.
El Sueño de Labrador.
San Lucas. San Mateo.
El Mundo, Autor de Comedias.
Iacob, Job, y Salomon.
Judas ventero.
El tiempo de vejete.
Representantes.
Representantas.
Padres del Limbo.
Rustico gracioso.
Vna Pastora niña.
La Naturaleza.
La muerte, de La[bradora]
La Noche.
La Embida a[l Lumen?]
La Gula de Ma[rinero]
La Soberuia, y la [...]

JORNADA PRIMERA.

[T]ocan Chirimias sin cantar, y aparezca en vn aposento frontero si puede ser, el Luzero Serafin en vn Trono, y el aposento pintado de Angeles sobre azul, con vna Estrella de plata grande en la frente, cota à lo Romano con plata, calçones de lo mismo, calçadillos plateados, y vn medio bastoncillo plateado en la mano, y vn manto atràs de ve-[...] ha de descubrir despues todo lleno de [es]trellas, y tan largo, que llegue hasta donde se ha de encubrir, y despues de aver acabado, diga.

Luzer. Corte de la Monarquia
de Dios, Imperio Zafir,
que à la Trina Mageftad
de Alcazar Sacro servis.
A cuyas almenas altas
de Crysolito, y Rubi,
les faltan por Superiores
Cielos con quien competir.
Celestiales Cortesanos,
alado Exercito, al fin,
que por adorno inmortal,
rayos de Dios os vestis.
Y todo este Imperio Eterno,
yo soy, escuchad. oid,
que quiero dezir quien soy;
enamorado de mi.
Yo soy, admirando al Cielo,
el Luzero Serafin,
que de la mayor idea
de Dios à ser luz naci.
A ser a[n]torcha primera,
por mas ardiente Zenit
de las doradas montañas
de su eterno hermoso Abril.
El mas puro ser, que el ser
eterno copiò de si,
la escultura mas hermosa,
que al Soberano buril,
de su infinito poder,
se puso Dios á esculpir.
Tan parecido retrato,
hasta en el no tener fin,
que como en imagen suya,
se pone à mirar en mi,
tanto, que puedo à sus ojos
de su amago presumir.
El Principe soy de todos
los Espiritus que aqui,
en diversas Gerarquias,
deste luziente Jardin:
Paxaros cantores son,
porque á todos preferi,
por mas perfecta criatura,
por soberano Delfin;
y mayorazgo de Dios,
pues de sus rayos lo fuy,
por tan alta inteligencia,
que tengo al Sol por Nafir.
Venid á mirarme todos,
à darme aplausos, venid,
y á trasladar de mis rayos,
luz que en la suya encendi.
Bebed de mi, que soy fuente
que corre esplendor de Ofir,

ello el Cielo,

a, y abrese vna nube
ta el Luzero Serafin,
rande, con tres Queru-
que le abrazan,
diga:

que contemplo?
alli,
ntamente,
Querubin.
nidad
pues assi
encia suya.
unir.
en las manos,
olo fin.
Providencia,
por venir.
en su Idea.
ni,
vor en èl,
ubrir
anto en el siglo
e de mi
iduria,
re que sutil,
nce sea,
y comiença à advertir
lo que me enseña el crystal,
pielago de Dios sin fin,
miro de las Tres Personas,
à la Segunda, que vi
Espiritu puro solo,
y Essencia inmensa, que vnir
con otra naturaleza,
material se intenta aqui,
que se llama Ser Humano,
formada del polvo vil
de la tierra: y Hombre, y Dios
ha de quedarse, que assi,
ha de ser su nombre deste
compuesto, que à confundir
las Angelicas Essencias,
hasta suerte tan feliz
del hombre, del hombre hecho,
de barro fragil al fin.
Y yo he de adorarle en Dios,
estando de Dios en mi
toda la beldad cifrada?
el hombre se ha de medir
con Dios, y yo he de adorallo?
El Luzero Serafin,
ha de inclinar la rodilla
al hombre, y que hacer
casi igual à Dios, le tengo
de adorar, y de servir?
Esso no, siendo quien soy,
que el hombre no ha de dezir,
que en Dios le adorè: ni Dios,
que en èl reconoci
vassallage al hombre, y pues
Dios pretende desluzir
con essa humildad, la Alteza
con que á todos me excedi,
mi assiento espero poner,
mi silla pienso subir
sobre el Aquilon, adonde
la de Dios de oro, y marfil
inmortal està fixada;
y esconda aora de mi
Dios su prodigiosa Idea,
este espejo en que ceñir
he visto á tanta baxeza,
que puesto que procedi
de su aliento, son mayores
mis pensamientos, y al fin,
como Dios pretendo ser,
con Dios pienso competir.

Cubrase el espejo, y en vn pescante en[...] del Luzero, salga Miguel, que le baxa[...] muger, con unas armas do[r]adas de ca[...] hasta lo[...] celada, el cabello ten[...] espada ancha desnuda, y vn bas[...] [...] y diga.

Mig. Ingrato, quien como Dios?
quien, espiritu gentil,
y mas sobervio que todos,
con Dios puede presumir?
Quien al ser incomprehensible
de Dios, arrogante, assi
puede oponerse, ni apenas
vn atomo el mas sutil
de su inefable esplendor,
comprehender, ni discurrir?
Tu á Dios te opones, villano,
aviendo de Dios à ti
lo que ay de la criatura
á Dios? tu ingrata cerviz
intenta del vassallage
que le debe, sacudir
el yugo, aviendote hecho,
y pudiendo ya por mi
apagarte por Luzero,
sepultar por Serafin.

Luz. Miguél, del primer pretexto
no me puedo arrepentir,
que soy Angelica Essencia

y de lo que aprendi,
no puedo bolverme atràs,
con mi intento he de salir
poniendo la silla mia,
pues vna vez lo emprendi,
mas alta que la de Dios,
si conspira contra mi
toda la fabrica eterna,
y quedan los polos, sin
los exes que los sustentan.

Mig. Tu pensamiento infeliz,
rebelde à Dios, á mis manos
tendrà miserable fin.

Luz. A mi te opones, Miguèl,
siendo tu inferior à mi
por tu Gerarquia? *Mig* Yo
traygo, ingrato Serafin,
el poder de Dios conmigo
por General contra ti,
y contra los que intentaren
tu parcialidad seguir.
Vengo de Dios elegido
en la batalla civil
de tu aleve felonia,
oy, villano, has de salir
desterrado de la vista
de Dios, por siglos sin fin.
Oy el pinzèl, que tan grande
belleza dibuxò en ti,
se buelve á borrar, que solo
del Soberano matiz
quedaràn sombras, y lexos.

Luz. Siempre he de ser el que fuy,
y oy mas que fuy, pues mi aliento
à Dios ha de competir,
en aladas Gerarquias,
que mi Estandarte seguis,
Estrellas del campo Impireo,
flores del roxo carmin,
de mi dorado arrebol,
que con mis rayos lucis,
Yo soy el mayor Luzero,
yo el mas nevado jazmin
desta primera, al arma,
que no aveis de consentir
que en Dios al hombre adorèmos;
juradme Dios, y aplaudid
mi nuevo Imperio. *Mig.* Soldados,
que con valor mas feliz,
debaxo de las vanderas
de Dios militais, salid
à la defensa de Dios:
vuestro natural País
defended, pues ha de ser
y estrangera desse ingrato,
que este Celestial motin
ocasiona contra èl mismo,
que le trasladò de si.

Luz. Viva el Serafin Luzero,
todos los mios dezid.

Mig. Muera, Soldados de Dios,
el Luzero Serafin.

Tocan vn clarin, y esgrima la espada Miguèl, poniendose el baston por los ojos el Luzero.

Luz. A essa cuchilla, Miguèl,
no me puedo resistir,
que està de rayos forjada
de Dios. *Mig.* Baxa, Serafin
sobervio, à medir los ayres
y habitar, loco Nebli,
la eterna Noruega. *Luz.* Ya
es fuerça, Miguèl, rendir
mi no arrepentido aliento;
mas llevarème tras mi
toda la tercera parte
de las Estrellas.

Vaya cayendo aora desde donde estuviere, descogiendo vn manto muy largo de velillo negro à las espaldas, sembrado de Estrellas de plata, y abrese vna boca de infierno, por donde entrarà con èl arrastrando.

Mig. Abrid
vuestras gargantas, abismos
de la tierra, que sentis
à vuestro Dios enojado,
y esse monstruo recibid
en perpetua carcel luego.

Luz. No està Dios seguro aqui,
Miguèl, del veneno mio,
que à empeñalle ha de subir
las Estrellas que le dexo:
guardese el Cielo de mi.

Encubrase San Miguèl, diziendo.

Mig. Victoria por Dios, victoria
à Dios cantémos sin fin.

Sale Naturaleza, que serà la primera dama, muy bizarra, con baquero, manto à las espaldas, y vn venablo en la mano.

Nat. Adonde voy errante
en soledad, y en ocio semejante?
què espero, ni à què aspiro,
verde esmeralda deste azul Zafiro,
que à competencia suya,
porque los dos de su poder arguya
el milagroso efecto
me copiò Dios de su inmortal concepto
con

que para testimonio soberano
de su eterna grandeza,
la hermosa, varia, soy Naturaleza.
Esmaltò mi hermosura
su idea Celestial, coeterna, y pura,
con fuentes, y con rios,
yervas, y flores, arboles sombrios,
montes, sierras, y prados,
de brutos, y de paxaros poblados;
el mar de varios pezes,
dandole las arenas por sus juezes,
porque su horror confuso,
el termino no pase que le puso;
que hasta lo inanimado
obedece las leyes que le ha dado.
Diòme dos luminares,
que de esse Turqui espejo son Lunares,
que tanta Estrella alistan,
para que solo à darme luz assistan:
pero todo esso gozo
con soledad sin gusto, ni alborozo
de alegre compañia,
que possea tan nueva Monarquia,
sin que la goze vn dueño
de tantos atributos desempeño,
de tanto señorio,
de tanto Imperio Rey heroyco mio,
de quanto el mundo abarca,
vniversal, legitimo Monarca.
Los ayres se han quaxado
de espiritus, que el centro ha sepultado,
despeñados del Cielo,
por rebeldes à Dios, y vengò el suelo,
con glacial destrozo
en el mas apartado calabozo
del abismo tu injuria,
prision eterna de la sangre espuria,
de tanta Gerarquia,
que perdiò con villana alevosia
su nobleza primera,
ya de la patria en que naciò estrangera,
pues sus intentos vanos,
mas quedaronle al Cielo Ciudadanos,
despues de esta ruina,
que gozassen la fabrica Divina,
en gracia confirmados,
y en la vista de Dios arrebatados.
Yo vivo solamente,
sin quien empuñe el Cetro, ni el Tridente
con general trofeo
del mar, y de la tierra que posseo,
y ociosos, y valdios,
sin quien comunicar los bienes mios,
que el entendimiento
de Dios, parezca imagen, y portento
de lo mas que ha criado,
que no es bien el que no es comunicado
con alma, y con sentido;
ò, quiera darme el Cielo lo que pido!
Mas no se tardò mucho,
que instrumento divino es el que escucho.

De adentro vna voz solo en vna guitarra.

Cant. En el mas fertil valle
del campo Damasceno,
donde la primavera
compite con el Cielo.
Para soldar la quiebra
del Serafin Luzero,
fabrica otra criatura
el Consistorio Eterno.
De barro và formando
con sus Sagrados dedos
la Escultura mas noble
que viò visible el suelo.

Nat. Ya el Cielo ha concedido
lo que tantos desseos
en mi solicitavan,
ya tengo Rey, y dueño.
Mas què baxel aora
á vela, y remo veo
surcar del mundo el golfo
de vno, y otro Emisferio?
Què cosario se atreve
à baxar estos puertos,
donde Dios para el hombre
casa de campo ha hecho?

Tocan, y descubrese por lo alto vna Galera el Luzero en la proa, vestido de negro como renegado, y en el bonete la Estrella negra con plumas.

Luz. Arriba al Paraìso,
à quarteles, remeros,
y porque no nos sientan
los que le viven dentro,
dexe el metal sonoro
de adular à los ecos,
de amansar las espumas,
y regalar los vientos.
Y haziendo con la entena
la pena que padezco,
vn proel nos descubra
quanto viere de lexos.
Suba la Embidia aprisa,
que serà el mas ligero,
que es lince, que penetra
los mismos pensamientos.

Nat. Que de guerra ha venido
el

el pirata, rezelo,
contra la nueva Imagen
que Dios està esculpiendo
para Monarca mio,
malogrará su intento.

Estarà la Embidia en lo alto de la galera, de Grumete.

Luz. Què descubres, Embidia?
Emb. Al hombre he descubierto,
que ha hecho Dios, del barro
el campo Damasceno.
a sobre su esmeralda,
dole dulce dueño,
d na costilla suya
co orte le està haziendo.
Luz. Ea ha de ser la causa,
aun le pese al Cielo,
que hombre por mi mano
en la lpa cayendo,
me d e Dios vengança
este Frato nuevo,
que delos del mio,
de frag arro ha hecho.
La mu r que le ha dado,
ha de instrumento
para la pressa mia,
no ha Dios, si pu do,
criatur ue no cayga
en su d gacia luego.
[illegible] Imagen,
en competencia ha opuesto
a mia, imitando
is proprios pensamientos.
E. Dios à los dos aora
ha puesto precepto,
e no coman de vn Arbol
quantos el Terreno
jardin abunda.
Gula, parte al momento,
de Serpiente alada,
su figura, vertiendo
veneno de mi engaño,
haz que el verde veneno
del fruto hermoso gusten,
vedado à sus desseos.
Y diles, que si prueban
deste nuevo alimento,
que seràn como Dios:
seremos de vn pretexto
complices yo, y el hombre,
y muera, pues yo muero.
Que yo me desembarco
entre tanto, y espero
en el hermoso margen
del jardin, el sucesso.

Dize la Gula de forçado.

Gul. A obedecerte parto;
caerá el hombre, si el Cielo
otra vez se conspira
contra tus pensamientos.
Luz. Embidia, alerta aora,
y avisa desde el puesto
en que estàs, de los lances
que fueren sucediendo.
Nat. Desembarcarse trata
el renegado fiero,
los forçados â hazer
zelonía al mismo tiempo.

Dentro hazen lo que se acostumbra en las Galeras, y sale el Luzero.

Luz. Bien os merece, nobles,
y valientes remeros,
mi valor essa salva,
mi amor estos trofeos.
Nat. Quitarme de los ojos
de aqueste Arraez, pretendo,
pues viene contra el hombre,
que ya por señor tengo,
y querrà que me alcançe
de sus locos intentos
algun amago. Luz. Aguarda,
nuevo prodigio, bello,
del pinzèl Soberano,
competencia del Cielo.
Nat. Què es lo que quieres?
Luz. Darte la vida que professo,
que es rara tu hermosura.
Nat. La lisonja agradezco.
Luz. Quien eres? que estos montes
con el Sol compitiendo,
pisas, y cazadora
de Estrellas, y Luzeros
te obstenta esse venablo,
de tanta flor espejo?
Nat. Soy la Naturaleza,
que á reconocer vengo
al hombre vassallage,
vn Retrato que ha hecho
Dios à su semejança,
y en mi le ha dado imperio.
Luz. Tu variedad me dize,
que le has de negar presto,
que eres por varia, hermosa,
y èl, por el barro, al riesgo
expuesto de quebrarse
en las manos del mesmo
que de formarle acaba:
que yo he tenido desto

en

en experiencias proprias,
aunque naci Luzero,
con ser la diferencia
tanta, de barro à Cielo.

Nat. Ya te conozco, Arraez,
mas el hombre es mi dueño,
y no puedo escucharte,
pues de otro ser no puedo.

Luz. Pues essa voz escucha
de vn Grumete, que dexo
por atalaya altiva
deste Pensil ameno.

Emb. Ya en forma de culebra
la Gula escalò al huerto
Terrenal la muralla,
y la muger, comiendo
del Arbol, solicita
que el hombre haga lo mesmo;
ya con èl lo consigue.

Luz. Qué no acaban los ruegos
de vna muger querida,
quando es alma de vn pecho!

Emb. Ya le enseña el pecado,
aunque quedò mas ciego,
que està desnudo, y ya
de Dios la vista huyendo,
se esconde entre las plantas,
su delito encubriendo.

Luz. Con mi empressa he salido:
venci, qué pocos destos
Retratos se logran
à Dios! mirar espero
puesto à mis pies al hombre.
Ya se ha llegado el tiempo
en que podràs ser mia,
Naturaleza. *Nat.* Siento,
que es fuerça revelarme
contra quien fue mi dueño,
porque es de Dios castigo.

Emb. Ya de vna piel cubierto,
que Dios mismo le ha dado,
aunque es Juez severo,
tambien Miguèl le arroja,
que es de sus Mandamientos
el fiel executor.

Sale Miguèl rempujandole, y el hombre con vna piel, y vnas abarcas de lo mismo en los pies.

Mig. Salid, salid, grossero,
pues con Dios lo aveis sido,
en romper el precepto
que os puso del jardin
Terrenal; presto, presto,
que porque no tengais
esperança de verlo,
os defiende la entrada
esta espada de fuego.

Toma vna espada con vn cohete, y entresse en que se acabe.

Homb. Muera, pues he pecado,
al rayo de esse azero, condenado;
y en cenizas apenas,
me miren escarmiento estas arenas,
y tome por el viento
de mi, lo que me diò cada Elemento,
sin que quede memoria
de mi, de mi ser, ni de mi historia,
pues tan tragica ha sido,
y sepultela el tiempo en el olvido.
No pongo el pie en el suelo,
que vn siglo más no se me alexe el ...elo;
todo me mueve guerra,
y soy de Dios, del Sol, del Cielo, tierr...
tan forastero huesped,
que se me buelve vn aspid cada ...sped.
Todo quanto ay criado,
contra mi, al parecer, se ha con...tiado,
dandoles Dios sentido,
y me intiman, por Dios, que es...fendi...,
de mi muerte promulgan la ...lencia,
los brutos que me davan obe...dencia;
huyen de mi las aves,
que fueron de mi camara sua...
musicos lisonjeros;
los montes me amenazan, que severo...
sobre mi se despeñan,
quiebras los llanos con horror me en...
para sepulcros mios,
los arroyos me embisten, y los rios.
No porque al Cielo agradan,
las fuentes á mis ojos se trasladan,
en tan triste desvio,
sino porque me anegue en llanto m...
y el fiero mar en suma,
sierras levanta contra mi de espum...
y en roxos obeliscos
sobre mi llueve el ayre basiliscos,
con el Quarto Elemento:
y al fin, la tierra, el agua, el fuego, el...
me anegan en horrores,
que todos son de Dios pesquisidor...

Luz. Hombre, detente. *Homb.* Ya
de mi culpa voy viendo
las resultas; quien eres?

Luz. El Serafin Luzero,
de la tierra Cosario,
Renegado del Cielo:
que en el baxèl del daño,

que corre à vela, y remo,
eſtos pielagos ſurco,
eſtas coſtas infeſto;
date à priſion. *Hom.*No tienes,
renegado ſobervio,
en mi juriſdicion,
que à Dios por dueño tengo.
*Luz.*Por la culpa eres mio,
y deſte cautiverio,
menos que à Dios, villano,
por reſcate no quiero.
Oy del ſervicio ſuyo
te ha deſpedido, y pienſo,
que es hazella liſonja,
hazerte priſionero.
*Homb.*Naturaleza, como
no me amparas, ſabiendo
que para eſmalte mio,
te ha fabricado el Cielo?
*Nat.*Hombre, no te conozco,
que eſtàs tan eſtrangero
de ti, y de lo que fuiſte,
deſpues del deſacierto
de tu culpa, que apenas
en el alma, y el cuerpo
te han quedado ſeñales
del eſplendor primero.
*Luz.*Ya es, Naturaleza,
[illegible]
[illegible]
[illegible]
[illegible]
te engaña, y porque el tiempo
no gaſtèmos en valde,
aunque inmortal le eſpero,
por mio he de marcarte,
que ſiempre traygo el yerro
de la culpa conmigo,
y de la pena el fuego.
Arroja en el ſuelo al hombre, y comiençale à herir.
Mide la tierra, ingrato,
pues de la tierra eſtàs hecho,
que quiero que tu roſtro
con caracteres negros,
diga, que eres al mundo
del Serafin Luzero,
que eſto ſi, que es borralle
à Dios ſu Imagen. *Homb.*Eſto
mi culpa ha merecido.
*Nat.*Por eſſo me revelo
contra ti, y ſeñor buſco
mas poderoſo. *Homb.*Tengo
por juſto eſſe caſtigo.
Luz. Y no quiero echarte al remo;
quedate en las mazmorras
del mundo, que fue Imperio
tuyo, majando eſparto
de injurias de deſſeos,
de vanas pretenſiones,
de accidentes, de pleytos,
de deſnudez, de hambres,
de ſed, de anſias, de miedos,
de lagrimas, de embidias,
de ſuſpiros, de zelos,
bebiendo de tu llanto,
de tu ſudor comiendo,
ſitiado de dolores,
aſſaltado de rieſgos,
con mas enfermedades
que en tu fabrica ay miembros,
y al fin, de ti tan cerca,
como eſtás de Dios lexos.
Vamos, Naturaleza,
que ya el baxèl mas bello
que dora el Sol, te aguarda
para fanal eterno
de ſu ſobervia Popa.
*Nat.*Vamos, galan Luzero,
de quien aprende el dia,
que por Rey te obedezco.
Tocan el clarin, y tomandola de la mano el Luzero, ſe entran, y diga el hombre.
Homb De levantar los ojos
al Sol, verguença tengo,
con eſtos yerros.
Sale el Trabajo, que ſerà vn Ruſtico, muy toſco con vn azadon, y vna bota.
*Tra.*Hombre;
levantate del ſuelo,
y eſte azadon empuña,
que alli te aguarda luego
la rexa de vn arado,
porque empiezes, rompiendo
la dura tierra á ſurcos,
que es tu madre, y tu centro,
á comer de tus manos,
que deſte corbo azero,
de tanto diente armado,
te valdràs à ſu tiempo;
que eſtas toſcas inſignias,
ſon la Corona, y Cetro,
que trueca el delito,
que contra Dios has hecho.
*Homb.*Quien eres? *Tra.*El trabajo,
vn ruſtico groſſero
deſtas montañas, hijo

de la culpa, y el tiempo
que entrè à ser por mi vida
del mundo jornalero,
y del sudor que baña
mi rostro, me alimento.
Sigueme con las armas
que te he dado, que entiendo,
que el Sol se và al ocaso,
y entrar la noche veo.

Toma el hombre el azadon, y la hoz.

Hom. Què es la noche? *Tra.* Del dia
vn negro obscuro velo,
retrato de la culpa,
y mirate házia dentro
veràs su original.

Hom. Què espantoso es! què fiero!
espero, que las sombras
que del Sol van cayendo,
me han de perder. Trabajo,
de tu lado. *Tra.* Ya espero
en essa humilde choza,
adonde del Invierno
las inclemencias passo.

Hom. Tendràs algun sustento
que darme? *Tra.* Vnas bellotas,
prodigio de Dios, tengo,
que essa encina las cria.

Hom. El velo obscuro, y negro
me ciega de la noche,
y tus estampas pierdo.

Tra. No me pierdas, que haràs
mayor tu culpa. *Entranse.*

Homb. Ha, Cielos,
què medrosa que baxa
este retrato negro
de la culpa!

Baxa la Noche, que serà vna muger, vestida de negro, con vn velo por el rostro, negro, y sembrado de Estrellas, y vna media Luna en la cabeza.

Noche Hombre, busca
contra el mudo silencio
de mis sombras, amparo,
en vna gruta huyendo
el primer horror mio,
que me dà Dios Imperio
por el delito tuyo,
sobre la tez del suelo.

Hom. Y adonde vàs aora,
tropezando en tus miedos,
ciega con tantas luzes?

Noc. Voy à buscar al Sueño,
que estoy con èl casada,
cesse que en el Terreno

[illegible]

Homb. O, nunca de esse empeño
desta vida abortara
la vibora, que ha puesto
por tierra de mi sangre
tan altos privilegios!

Noc. Quedate, que me parto,
aunque conmigo quedo,
que corro como el dia
parejas con el tiempo. *Entrase.*

Homb De confuso, y medroso,
mover los pies no puedo,
porque todo es espantos,
quanto miro, y encuentro.
Mas vna luz aora
diviso desde lexos,
que servirme de Norte
piadosa intenta: quiero
llegarme poco á poco
donde está, si los miedos
de la noche permiten
passo à mis pies sangrientos
de pisar los abrojos
destos paramos yermos,
mientras mas caminando,
házia la luz me acerco;
mas me parece enigma,
ò ilusion lo que veo:
ha, Labrador?

Entretanto que habla el [illegible], avrà [illegible] lido el rostro buelto al vestuario, vn Labrador con vna hacha amarilla encendida en vna mano, y con vn azadon en la otra cabando, y en bolviendo la cara es la Muerte.

Muer. Quien llama?

Homb. Què rustico tan fiero!
parece de las sombras
prodigioso portento;
mas feo es que la Noche.

Muer. Què mandais, passagero,
y peregrino errado
destos valles desiertos?

Homb. Rato avrá, que perdido
el camino no acierto,
si esta luz no guiara
mis varios pensamientos.
Mas què es lo que á estas horas,
Agricultor severo,
estás con essa antorcha,
y esse azadon, haziendo?

Muer. Labro vna casa al hombre,
que tenga de aposento,
cuya traza dispone

Dios

Dios Arquitecto eterno
à essa luz, que me ha dado
para solo este efecto
el Desengaño grande,
amigo mio, y deudo.
Homb. Y sacas de la tierra
aora los cimientos?
Muert. Antes el edificio
ha de ser todo dentro.
Homb. Dentro, y què pies de espacio,
que tenga, le has dispuesto?
Muer. Siete no mas. *Hom.* Què estrecha
habitacion! *Muer.* No puedo
darle mas, aunque tiene
tan grande esfera el suelo:
llega, porque segun
de ti las señas tengo,
eres el Hombre, esclavo
de Serafin Luzero.
Homb. Por esso vengo errado,
y dos vezes lo vengo,
del rostro, y del camino;
què profundo, y què estrecho
edificio! su entrada
mas que el obscuro velo
de la noche, me ha dado
horror! *Muer.* Este es el puerto
de las humanas vidas,
[illegible] sossiego:
toma esta antorcha aora,
hasta el plazo postrero,
y sigue tu camino,
que ha de bolver derecho
aqui, por mas que tuerças
por valles, y por cerros,
de tu alvedrio atajos,
sendas de tus desseos.

Toma la hacha el Hombre.

Homb Si es luz del desengaño,
todos seràn aciertos.
Muer. Guarda no te la apague
el desconocimiento;
y entre tanto que yo
por Alcayde me quedo
en esta casa tuya,
llevete en paz el Cielo. *Vase.*
Homb. Caminemos, pies cansados,
que con la luz que teneis
del desengaño, podeis
ir menos deslumbrados;
que su esplendor celestial
al de la tiniebla opuesto
de mis errores, me ha puesto
en el camino Real,
y hasta llegar à poblado,
descansar no determino.

Tropieza al entrar al vestuario en vn Labrador tosco, que es el Sueño.

Pero què es esto? imagino
que vn bulto he tropezado;
vn rustico es, y parece
que duerme, que duerme es cierto,
no diferencia de vn muerto;
socorro el Cielo me ofrece,
que este Labrador tendrà
algo que darme à comer;
quiero despertarle, y ver
si algun sustento me dà.
Ha Labrador Labrador,
despierta, despierta, amigo;
no me escuchas? á ti digo.

Esperezandose mucho, despierta.

Sueñ. Què necio despertador!
què es lo que de mi quereis
con essa antorcha en la mano?
Hom. Dame algun sustento, hermano.
Sueñ Gentil despacho traeis;
si quereis sueño, que soy
el Sueño, tendreis de mi
quanto quisiereis, que aqui
para darle sueño estoy
à todo el linage humano.
Dormid, que es mas de provecho
que estar candelero hecho
con essa antorcha en la mano.
Hom. Que el Sueño sois en verdad?
Sueñ. Y me huvo el ocio mi padre,
en la pereza mi madre,
siendo de pequeña edad.
El descuydo fue mi abuelo,
el esperezo mi tio,
el silencio hermano mio,
y mi cuñado el desvelo;
hijo del relox mi suegro,
que me dá à comer cuydados,
y me cuenta los bocados:
y como si fuera vn negro,
quiere que cabe, y que siembre,
porque case con su hija
la Noche, muger prolixa,
y mas quando entra el Diziembre.
Y no es esto lo peor
para mi, si sobre nada
tan mal acondicionada
no fuera, y tan sin amor.
Mis hijas son las quimeras,
y las ilusiones vanas,
mis parientas mas cercanas

todas las adormideras.
Es la fiesta del Verano
mi prima hermana tambien,
y la almendrada, con quien
casado tuve vn hermano.
La modorra fue mi abuela,
que estuve vn tiempo à su cargo,
de leche, hermano, el letargo,
que fue conmigo á la escuela.
La pesadilla me diò
para madrastra mi padre,
porque en muriendo mi madre,
segunda vez se casó.
Y aunque os saliò tan perjura,
para amasar, y coser,
à la primera muger
yo prestè la levadura.
Dizen algunos menguados,
porque velen, y trabajen,
que soy de la muerte imagen,
y viven muy engañados,
que yo mientras duermo, vivo,
si vivir es no sentir,
y lo que dura el dormir,
deste tormento me privo.
Echaos sobre essos torrones
à descansar, camarada,
que luego avrá vna empanada
de topos, y de lirones,
y de gusanos de seda
en amaneciendo Dios,
que almorçar entre los dos;
bien que en aquella arboleda,
Sol en vn año se vè,
que es mejor que en vn pajar.
Hom. Tu consejo he de tomar;
donde esta antorcha pondrè?
Sueñ. Apagadla, que con luz,
nunca acostumbro dormir,
y quando os querais partir,
se avrá quitado el capuz.
la señora muger mia,
que yo quisiera empeñar,
porque para caminar,
no ay antorcha como el dia.
Hom. Tomar tu consejo quiero,
y con vn soplo la mato,
porque aqui descansar trato.
Apagala con vn soplo, y estando muerta, al mismo tiempo le ase de el brazo el Luzero Serafin, en trage de Cosario.
Luz. Ha villano passagero,
que de las mazmorras fieras
en que tu daño apercibo,
como esclavo fugitivo,
escaparte huyendo esperas?
Aora que te ha faltado
la luz del conocimiento,
y que con tu ciego aliento
te la has tu mismo apagado,
no te he de dexar poner
con la noche, y con el sueño,
treguas à tu eterno empeño,
que al remo te he de meter;
adonde, de aqui adelante,
me sirvas en la cadena,
que tu culpa te condena,
de espalder, y bogavante:
y pues rompimos las pazes
con Dios, à vn remo amarrado,
oy te ha de ver mi forçado.
Sue. Vivo derrama solazes.
Luz. Sueño, dormid, y callad. *levantà*
Sue. A quien no quitareis vos
el sueño, mona de Dios,
que su inmensa Magestad
quisiesteis contrahazer,
y con la maza en la cola
de tanta Estrella, la bola
escurristeis, sin poder
resistiros á la espada
de Miguèl, el valenton
del Cielo, que à coscorron
puro, y bella cuchillada,
sin son os hizo baylar.
Luz. Rustico, harète pedazos,
si te cojo entre los brazos,
y de retrato, passar
á original de la muerte.
Sue. Andad, que nada podeis,
si commission no teneis
de Dios, que es sabio, y fuerte,
el valiente, y poderoso.
Luz. Parece que estàs soñando?
Sue. Mas que vos sabeis velando,
sé yo durmiendo. *Hom.* Piadoso
Señor de la tierra, y Cielo,
para la humana concordia,
á vuestra misericordia
de vuestra justicia apelo.
Luz. No la ay para mi, y la avrà
para ti, pobre criatura?
Sue. Vuestra obstinada locura,
incurable, hermano, está;
la del hombre no, que fue
de vos, ingrato, engañado,
y pide de su pecado
perdon con llanto, y con fé;

y aunque mas andais en vela,
hecho gralla sin dormir,
al hombre, Dios ha de oír.

Luz. Què en vano que le consuelá
al hombre tu necedad,
Sueño? *Sue.* Mas necio sois vos,
que os quiso igualar à Dios
vuestra necia vanidad,
y agudo, como Judio,
quisiste violar su nombre.

Luz. Por què bueIves por el hombre?

Sue. Porque es muy pariente mio
desde el jardin Terrenal,
Quinta que Dios le labrò,
adonde sueño le diò.

Luz. De esso le vino este mal.

Sue. Si lo fue, señor Luzero,
la muger cayò por vos.

Hom. Por otra, que elige Dios
en la mente eterna, espero
mi rescate, y mi alegria.

Luz. Como? *Sue.* Claro està, y patente,
pues le dixo à la serpiente,
Dios, que le quebrantaria
otra muger la cabeza.

Luz. Qué muger puede nacer,
que tenga tanto poder
de humana naturaleza?

Sue. Dios, si vos no lo entendeis,
[illegible] essa duda.
y yo os harè, si èl me ayuda,
Luzero, que me soñeis,
si à los Profetas provoco
à sueños, noches, y dias
de Divinas Profecias.

Luz. Dexarte quiero por loco;
ha hermosa Naturaleza,
que le sirves de fanal
à la galera Real
de mi sobervia belleza,
baxa, y lleva por tu mano
al hombre al remo, que assi
le quiere el Cielo por ti,
dar el castigo inhumano
que su ingrata inobediencia
merece. *Sale Nat.* Ya estoy contigo
executando el castigo
del hombre. *Hom.* Tanta inclemencia
conmigo, Naturaleza,
aviendo sido señor
tuyo? *Nat.* En siendo pecador,
perdiste tanta grandeza.

Hom. Pues como vives, con quien
de Dios la gracia ha perdido?

Nta. Porque este castigo ha sido
de Dios contra ti tambien,
que passarse al enemigo,
siempre de la rebeldia
es costumbre. *Hom.* Es tyrania.

Nat. Es de Dios justo castigo.

Luz. Vamos, que amanece ya,
y no quisiera que aqui
me hallasse el Alva. *Sue.* Es assi,
que como à escuras està
vuestro Luzero, aborrece
mirar los rayos del dia.

Luz. Mayor luz, loco, es la mia,
aunque á Dios no le amanece.

Sue. No sé, que esta hermosa Aurora,
que và naciendo en sus rayos,
llueve Abriles, nieva Mayos
en Abito de Pastora
Celestial, cuyo arrebol,
nuevos climas peregrina.

Assomase por lo alto de vn monte vna Niña vestida de Pastora, con vn manto atràs azul, recogido, y vn cayado al ombro, y baxando, dizen:

Nat Niña parece Divina
de los dos ojos del Sol;
cerca tiene destos montes,
al parecer, su ganado.

Luz. Què assombro que les ha dado
su luz à estos orizontes,
sino es à mi solamente!

Sue. Dios, Luzero, al hombre ayuda,
que esta es la muger, sin duda,
que os ha de quebrar la frente.

Luz. Es, Sueño, pequeña Aurora,
para tan grande Luzero.

Hom. Por ella absolver espero,
que ya sus celajes dora.

Sue. Leyendo le viene al dia
en el Cielo vna leccion
del libro de Salomon,
y es de la Sabiduria.

Past. El Señor tomò de mi
possession, en el principio,
antes que nada formasse
de sus arcanos caminos,
y Abeterno de sus manos.
Con privilegios antiguos
me criò, que antes que fueran
la tierra, ni los abismos,
era yo ya concebida;
y antes que los crystalinos
partos de las fuentes claras,
rompido huvieran los riscos,

hasta entonces no corrian
los raudales de los rios,
ni del Orbe de la tierra
estavan puestos los quicios;
quando dispuso los Cielos
con èl estava, èl conmigo,
y quando con cierta ley
Muros à los golfos hizo,
quando arriba á las Estrellas
diò lugares, y Epiciclos,
libertad à los arroyos,
y al mar termino preciso,
poniendo freno à las aguas,
no passassen del distrito
de las arenas, colgando
la tierra en su peso mismo.
Con él componiendo estava
todas las cosas que quiso
remitir su idea eterna,
á su poder infinito;
y me deleytava todos
los dias, que fueron siglos,
en su Eternidad; jugando
sobre el espejo florido
de la tierra, que eran todas
mis delicias con los hijos
de los hombres: escuchadme
aora, pues, los vezinos
del suelo, los desterrados
del Terrenal Paraiso:
Bienaventurado el hombre
que me escucha; el afligido,
cada dia à mis vmbrales
vela, que el que halla mi abrigo
hallarà la vida, y luego
sediento del bien Divino,
beberà salud de gracia
del Señor, que es dueño mio.

Aora se và arrimando al teatro la Pastora: y baxa vn Sol hasta su cabeza.

Nat. Què peregrinas palabras!
Luz. Qué problemas no entendidos!
Sue. Què forasteros mysterios!
Hom. Què amparos tan peregrinos!
Nat. Ya saliò el Sol, y parece
que en su frente ha amanecido.
Luz. Diadema le haze de rayos,
y el manto con el zafiro
Celestial, compite á Estrellas,
la Luna à sus pies diviso.
Sue. Hollando tambien con ellos
vn infernal basilisco
de siete cabezas. *Luz.* Cielos,
què Niña es esta que miro,
que las niñas de los ojos
me ha quebrado? *Sue.* Es el alivio
de los Cielos, y la tierra,
que Dios dar ha permitido
para su remedio al hombre,
y para vuestro castigo,
murcielago Serafin,
que aveis de andar escondido
de los rayos desta Aurora.
Hom. Y a buela al assiento Impireo,
á descansar en la idea
de Dios.

Sube hasta el techo, como està pintada, y [tocan] chirimias, y queda desalumbrado el Luzero, la Naturaleza, el Hombre, y el Sueño, entrandose por diferentes partes.

Luz. Què estraño prodigio!
Naturaleza. *Nat.* Luzero?
Luz. Ciego estoy. *Nat.* Yo sin sentido.
Hom. Yo colmado de esperanças.
Sue. Yo lleno de regozijo.

JORNADA SEGVNDA.

Salen la Noche, y el Sueño con vna tranca.

Sue. Seis meses en la Noruega,
sin acordarse de mi?
Noc Què quereis, Sueño, dezid,
si en otros tantos no llega
el Sol allà, y es la Au[rora]
mas dormilona que vos?
Sue. Malas noches os dè Dios,
pues no me aveis hasta aora
vna noche buena dado,
que aguardo por bien del suelo.
Noc. Essa os la ha de dar el Cielo,
quando merezca el pecado
del hombre satisfacion.
Sue. Dios se lo demande, amen,
que ha sido en el mundo, quien
me juntò con vos. *Noc.* No son
menos los disgustos mios,
de averme con vos juntado.
Sue. A vos os trueco el pecado,
y la muerte. *Noc* Bravos brios
aveis cobrado, despues
que con el hombre encontrasteis,
y por deudo le amparasteis,
sabiendo todos quien es.
Sue. El hombre es pariente mio,
y dèl no aveis de hablar mal,
que sois vna tal por qual.
Noc. Vos mentis como Judio.
Sue. Yo Judio? *Noc.* Sueño, si,

que

que lo sois desde Moysen
acá. *Sue.* Vos lo sois tambien,
pues en su ley, como en mi,
y en vos todo es sombras, haze
que sea yo la natural,
aunque en ella otro que tal,
huvo figuras. *Noc.* Reniego
de la mala condicion
que se os ha hecho, despues
que os andais dando traspies
en ceremonias, que son
sueños de lo por venir,
que nunca alcanço á entender.
Sue. Vos me aveis, como muger,
de obedecer, y sufrir.
Noc. Por qué? *Sue.* Porque soy mejor
que vos. *Noc.* Saberlo procuro.
Sue. Uos sois de linage obscuro.
Noc El vuestro es mucho peor,
porque de vos descendeis,
que yo desciendo del Cielo;
y sois de la culpa abuelo
que à Eva engendrasteis. *Sue.* Mentis,
que ella fue sin mi licencia
à la Serpiente, y pecò
estando durmiendo yo,
y es de Dios mi descendencia.
Noc. Yo casi con él corri
parejas, y soy primero
que el mundo, y qualquier Luzero,
pues antes que el Sol naci;
y de mi nada sacò
Dios, quanto tiene criado,
que en mi sombra sepultado
estava, pero vos no,
que erais vn villano ayer,
que nadie no os conocia.
Sue. De vos me vangarà el dia.
Noc. Diòle Dios mayor poder,
porque se parece à Dios.
Sue. Bien, mas que traxisteis, digo,
para casaros conmigo?
las pandorgas, las sospechas,
el quarto falso, el mal pobre,
la toz, el gato por liebre,
los encubiertos rellenos,
de engendros de Satanàs,
y trecientas cosas mas,
con trecientas cosas menos.
Noc. Què es lo que traxisteis vos?
Sue. Yo traxe las Profecias,
y del cuydado à pesar,
traxe la piedra beçar,
contra las melancolias,
Traxe el segundo alimento,
que es despues de la comida
el reparo de la vida,
las treguas del pensamiento.
Y al fin, para la pobreza,
la enfermedad, y el dolor,
traxe el descanso mayor
que ay en la naturaleza.
Vos traxisteis el enredo,
el daño, el secreto, el vicio,
la traycion, el ladronicio,
los zelos, la afrenta, el miedo,
los desatinos, las setas,
los duendes, los malos tratos,
las gançuas, los recatos,
los comos, las cantaletas,
los delitos, los venenos,
las pendencias, los enojos,
las linternas, los antojos,
las lechuzas, los serenos.
Noc No se me dà quatro blancas
de vos. *Sue.* Yo harè que se os dè,
si os pongo vna traba al pie,
y cojo otras quatro trancas.
Noc. Apartarème de vos,
si esso os dà en la fantasia.
Sue. Quien ha de apartarme? *Noc.* El dia,
que es Vicario de los dos.
Sue. En buen hora, que aſ me està
rogando mas moza, y bella,
para casarme con ella
la siesta. *Noc.* Ella llevarà
gentil dormilon, por cierto,
para hazelle compañia,
que nunca esta boca es mia,
dixo en la cama despierto,
si duerme vna eternidad,
y le estàn llamando à posta,
que es buena ayuda de costa
para tanta mozedad.
Sue. Y pienso aora, que estoy
en pie dormido, y soñando
todo quanto estoy hablando.

Salga el Hombre como forçado de galera, sin pieles, con vna arropea al pie, y con vn barril al ombro, que pondrà en el suelo.

Hom. Ya no conozco quien soy,
y tanto de lo que fuy
me diferencio en no ser,
que me he llegado à perder
à mi en mi proprio de mi:
Aguada hazer me ha mandado
el Renegado del Cielo,
y de las fuentes del suelo

à mis

á mis ojos he spelado,
que esto debe de querer,
mas que otra cosa ninguna.
*Noc.*El Hombre corre fortuna,
sueño. *Sue.*Què dezis, muger?
que estava otra vez durmiendo,
pardiez. *Noc.*Que el Hombre, forçado
del Luzero Renegado,
à hazer aguada ha salido
de la galera. *Sue.*Ya veo,
que por los yerros no mas
le conozco. *Noc.*Qui en jamás,
Sueño, viendole tan feo,
creerá, que de Dios ha sido
retrato? *Sue.*Assi le ha mudado
la enfermedad del pecado.
*Hom.*Sueño, aqui estavas? què olvido
nos ha apartado à los dos?
*Sue.*El que siempre el sueño dá.
*Hom.*Pues con vos la Noche està,
buenas noches os dé Dios.
*Sue.*Essas desseo tener,
y no las puedo alcançar,
para que vuestro pesar
comiençe á tener placer.
*Noc.*Ya yo hago quanto puedo
con el tiempo. *Sue.*Como os và
con esse vinagre, ya
que de su infernal enredo
escapar no aveis podido?
*Hom.*Como quien sirve à vn tyrano,
siempre en el remo la mano,
siempre en el daño el sentido,
siempre llorando la ausencia
que me priva el ver á Dios.
*Sue.*Hombre, yo sé que de vos
no se ha olvidado, paciencia
mientras se llega el remedio
que Dios os ha prometido,
que para esso se han metido
tantos Profetas por medio.
Que nunca al buen pagador
le duelen prendas; y en tanto
que bebeis de vuestro llanto,
comed de vuestro sudor.
Que el vizcocho de galera
que os dà este pirata à vos,
piedras serán, con que á Dios
tentarle despues espera.
*Hom.*Piedras, y las zarças son
de mi culpa merecidas.
*Sue.*Siempre fueron sus comidas,
Hombre, de essa condicion.
*Noc.*De la galera ha saltado,
solo en tu busca, rezelo.
*Hom.*Teme la piedad del Cielo,
y anda con esse cuydado.
*Noc.*Yo me pondrè por delante
si escaparte intentas dél.
*Hom.*Contra su astucia cruel,
ninguna sombra es bastante.

Sale el Luzero de Renegado.

*Luz.*Que hazes, Hombre, con el Sueño,
y la Noche entretenido,
si de galera has salido
à hazer aguada? *Sue.*Que dueño
os aveis hecho del Hombre?
*Luz.*Es mi esclavo, claro està.
*Sue.*Presto le rescatarà
Dios con su Ser, y su Nombre.
*Noc.*Yo espero darle muy presto
vna Noche buena, en que
su libertad Dios le dè,
y en que yo he de echar el resto.
*Luz.*Vos, Noche, sois su parcial,
siendo de derecho mia?
*Noc.*Soy Noche que espero el Dia,
y la vuestra es inmortal.
*Luz.*Pues à vista de los dos
ha de castigar mi furia
al Hombre, que soy tambien
el Comitre de su culpa;
que esta vengança ha de ser
el latigo, porque suban
sus alaridos al Cielo,
que no ha de escucharle nunca.
Ea, perro, esclavo mio,
la camisola desnuda,
veamos si te defienden
los dos de tantas injurias.

Quitase el Hombre la camisola sin responder, y queda desnudo en camisa de la cintura arriba.

*Sue.*Què vengativo que estais
con essa humilde criatura,
que está de Dios en desgracia!
pero guardaos, mala cuca,
que ha de originarse della,
otra, mas que el Cielo pura,
y que los Angeles todos,
que os ha de dar vna zurra,
como para vos. *Luz.*Acaba,
villano, y medir procura,
echando el pecho por tierra,
la tierra, que es madre tuya:
porque tus espaldas sientan
el furor que me estimula.

Echase en el suelo, y tiende los brazos. Homb.

Hom. Ya te obedezco, pues Dios
quiere que à la Imagen ſuya
deſta manera te atrevas;
pues lo permite, executa
tu crueldad. *Luz* No ſé q̃ aſſombros,
Hombre, me dà tu figura
en que como Cruz te has pueſto,
que la viſta ſe me turba,
y el brazo me titubea!
De alguna cauſa futura
es myſterio Soberano,
con que los Cielos me ofuſcan;
levantate de la tierra.
Sue. Señor Luzero lechuza,
algun dia os dirà el Sueño
deſte ſueño la ſoltura.
Noc. A correr ha començado,
ſegun el Sol me lo anuncia,
las ſemanas de Daniel,
y pienſo darles ayuda
de coſta, para que corràn
mas apriſa, en la ventura
del Hombre. *Luz.* Detendrè al tiẽpo,
ò cortarèle las plumas,
ſi los ſiglos en favor
de ſu remedio apreſura.
Sue. Brava arrogancia es la vueſtra,
[illegible] pudiendo nada en ſuma!
[illegible] Rey Ezequias,
ò què Joſue! *Luz.* Tus burlas,
como de vn bufon permito.
Sue. En que me avràs dado muchas
preſeas ſe hecha de ver.
Miſerable, como Judas,
prodigo, como tu miſmo,
que ſi puedes darla rubia,
y roma, no la daràs
aguileña, y peliescura.
Arrogante ſin valor,
ſabio ſin ſubſtancia alguna,
vrde embuſtes, echacuervos,
paparrabias, cena à eſcuras.
Hombre, bolved à veſtiros,
Poneſe el Hombre la camiſola.
y vueſtra paciencia ſufra
eſtos golpes, como roca,
en quien del mar las eſpumas
ſe quiebran, y amenazando
los montes que mas ſe encumbran,
no paſſan de las arenas.
Bien podies correr fortuna
del cuerpo, mas de ſu agravio
el alma teneis ſegura,
pues de vos ſe compadece
Dios, que haziendo que en las plumas
del viento, los ſiglos buelen,
nace para gloria ſuya,
y para ſer Redemptora
Soberana de la culpa
en Nazareth. *Hom.* Quien? *Sue.* Maria,
de Divina Gracia infuſa,
que es dezir de Gracia llena,
la Aurora que viſte, eſcucha
como en la tierra, y los Cielos
la celebran en la cuna.
Tocan chirimias, y cantan dentro las vozes que pudieren.
Cant. Venga, venga la Aurora
que el Sol anuncia,
porque de la Noche
las ſombras huyan:
y ſembrando las nubes
ſus Trenças rubias,
nazca el Sol de las Perlas
que el Alva enjuga.
Hom. Eſta es la Sagrada Eſther,
que dar libertad procura
á ſu Pueblo: la Divina
Raquel, la Sara Fecunda,
la Ruth, la Judit heroyca,
reſtauracion de Ietulia,
la Jael, la Abigail,
la Debora ſin ſegunda,
la Paloma del Diluvio
que con la Oliva aſſegura,
el Iris que ha pueſto pazes
entre la gracia, y la culpa.
Noc. Y la Aurora Soberana,
que mis tinieblas deslumbra:
á Dios, Sueño, que haſta darte
la Noche Buena que buſcas
para remedio del Hombre,
y fin de ſus deſventuras,
compitiendo con la hermoſa
mañana, que à Dios madruga,
no pienſo bolver à verte. *Vaſe.*
Sue. El Cielo vaya en tu ayuda,
que yo entre tanto, eſtarè
cantando mil Aleluyas.
Luz. Todos ſon engaños vueſtros,
y ſueños, ſueños que burlan
del Hombre la confiança.
Sale la Embidia en el trage que ſaliò de primero de Grumete.
Emb. Luzero hermoſo, que alumbras
en ti miſmo tanta Eſtrella,
copiada de tu hermoſura,
como del Mundo en la playa
de

de esse baxel te descuydas,
que al Aquilon Africano
presumidas hizo injurias?
Luz. Embidia, què ha sucedido?
Emb. La Naturaleza, cuya
belleza has idolatrado,
siendo á tu luz sombra obscura,
y que dormida dexaste
en la Real popa tuya,
entre cambrayes, y telas,
y en transpontines de pluma,
ofendiendo tus ausencias
en vna pintada Fusta
que le traxò la Esperança,
tan Giganta en la estatura,
que llega con la cabeza
al Cielo: de catalufas
verdes vestida, los golfos
de otros pensamientos surca,
llevandose ingratamente
de lo mejor de tu Chusma,
los sentidos, y potencias,
que por tu valiente industria,
vogabantes, y espalderes
eran con el Hombre en suma;
quisimosles defender,
yo, la Sobervia, y la Gula,
y todos tus Marineros,
y Soldados, que á su furia
nos opusimos, la empressa:
pero vna Muger, la Luna
calçada, y tocado el Sol,
con vna espada desnuda
nos deslumbrò á cuchilladas,
sin que quedasse ninguna
cabeza nuestra sin sangre,
de la heroyca mano suya.
Luz. Què Muger es esta, Cielos,
que se me opone en figuras,
y en sueños desta manera?
Sue. Si no salis de essa duda,
aora, señor Luzero,
que à estos rayos se supura,
los veredes, dixo Agraxes,
y creereis lo que os disgusta;
que Miguèl, aquel que marras
por vuestra ingrata locura
os hizo trepar sin gana,
y obligò à bolar sin plumas,
para hazerla de Dios Madre,
que siempre de su honra cuyda:
las pruebas de su Limpieza
toma á su cargo, y San Lucas,
gran Pintor, y Evangelista,
de su Divina hermosura,
viene de la Ley de Gracia
por Secretario. *Luz.* Que nunca
dexe Dios de atormentarme!
y vna tan fragil hechura,
como el Hombre, ensalçar quiera!
Pues con ello no presuma
salir, que he de rebolver
Cielos, y tierra, aunque suba
à su pesar, â inquietar
essa Impirea Arquitectura.
Pon, Embidia, en la cadena
al Hombre, essa vil criatura,
à ver si Dios, ni su Madre
me la sacan de las vñas.
Hom. Mi dolor, y mi paciencia,
de tu sobervia, y tu furia
me han de rescatar.

Metele la Embidia à empujones.

Luz. Acaba,
villano. *Sue.* Hombre, dissimula,
que presto tendrás remedio,
que ha dias que en la Escriptura
Procurador tuyo soy;
y en esta sagrada junta
de Lucas, y de Miguèl,
ha de baxar la consulta
de arriba, en el bien que aguardas.
Luz. Yo harè que efecto no surta[illegible]
las pruebas de la Limpieza
desta Muger, que procura
con mis ofensas su dicha.
Sue. No podràs, si Dios la juzga.

Tocan chirimias, y sale Miguèl, y S. Lucas, que vendrà con baquero, y sombrero, vna cartera con papeles en la mano av[illegible] à vn bufete, escrivania, y sientanse.

Luz. De horror, y embidia me parto,
Miguèl, de la vista tuya. *Vase.*
Sue. En estas pruebas Sagradas
he de hazer, pues dellas gusta
Dios, oficio de Portero,
porque de Sueño, me mudan
en cuydado, y vigilancia.
Mig. Pues, Sueño, atencion, y busca
testigos que en ellas digan.
Sue. Ellos vendràn, que es injuria
de tan gran causa buscallos,
pues saben que Dios no oculta
los favores de su Madre.
Mig. Con la executoria suya
viene, de la Ley de Gracia,
que oy á la Escrita se ajusta,
Mateo, el Evangelista.

Sue. Venga en buen hora.

Sale San Mateo en el mismo trage, y vn Missal abierto.

Mat. Esta es, Lucas,
y Miguèl, la Hidalguia
de Maria, Virgen Pura
desde Abraham, à David,
y desde David, què illustra
los demás, hasta Joseph
su Esposo. *Mig*. Que se concluya
en èl, nos dà que admirar,
y en la Filiacion ay duda,
pues dè Ana, y Joachin, sus Padres,
no se hable aqui, y se intitula
descendiente dè David?

Luc. Pues de la Sacra Escritura
la ha trasladado Mateo,
dè Mateo la disculpa.

Mat. Yo respondo assi, à lo què
en esto se dificulta.
No pongo à Joachin, ni à Ana
en la Gran Genealogia
de Christo, ni de Maria,
Hidalga tan Soberana,
que Padres de su Mañana,
no ha[illegible] ester su Nobleza;
porque [illegible] (de su Pureza,
segun altamente infiero)
de la gracia Hija, primero
que [illegible] la Naturaleza
que es [illegible]
contra las info[illegible]
q̃ en el muiestava
desta Hida[illegible] respeto
porque toc[illegible]reto,
de todo el li[illegible] baxava:

Sue. Mala leng[illegible] Ana elevaba
à Dios. *Lu*[illegible]eva grandeza
aora. *Mig*. En a cabeza
[illegible]n Pablo ale[illegible]dan causó,
no entro [illegible]dieza

Mig. Saliò con triunfo, y victoria,
solucion tan advertida,
y assi queda recibida
por legal la executoria:
Lucas al Mundo notoria
la haga en esta ocasion
al Cielo, à la admiracion,
y de Dios à la grandeza,
y vamos de su Limpieza
à la Pura Concepcion.
Tambien ha dicho Mateo,
[illegible]n la Limpieza, Miguèl,
[illegible]e M[illegible]ria hablando en el
[illegible]a[illegible]on del Santo Hymeneo.
de Joseph. *Mat* Y dezir creo
como Dionysio dezia,
quando en ellas tantas via
Gracias, que el Cielo venera,
que si à Dios no conociera,
por Dios tuviera à Maria,
pues de tan Angelical,
y Soberana Criatura,
que hazer la Madre procura
Dios, haziendose mortal,
que otra el Sol no verà igual,
y ha dè ser del Verdadero
Sol de Justicia, Luzero;
porquè se ha de presumir
què se pudo Concebir
con el contagio primero?
Si el Bautista, y Jeremias
nacen por Santificados,
desta culpa acrisolados,
segun tantas Profecias:
porquè la que del Messias
Dios para Madre agassaja,
no ha de llevarles ventaja,
siendo en Ana Concebida,
sin la mancha de la vida,
general, obscura, y baxa?

Sue. Bravo testigo es Mateo.

Mig. Escriva San Lucas todo
el dicho del mismo modo.

Como que escrive.

Luc. Pintarla tambien desseo
con tan heroyco trofeo.

Mig Entrèn de la Ley Escrita
quantos aora permita
informacion tan dichosa.

Sue. En su Concepcion gloriosa
nadie hablarà con pepita;
aqui està el Rey Salomon,
que es vn famoso testigo.

Sale Salomon con Corona de Rey.

Sal. Quanto en los Cantares digo
hablo desta Concepcion,
quanto con admiracion
luego en la Sabiduria,
à la lengua infusa mia,
dictò el Espiritu Santo,
con que à los Cielos levanto
la Limpieza de Maria,
la que en la Divina idèa
estuvo de Dios criada,
primero, que de la nada
sacasse quanto passea
el Sol con mortal librea,
la que à su grand[illegible]za igual

tanta esfera Celestial,
con èl se hallò á componer,
no pudo manchada ser
de la culpa original
si Eva (causa del pecado)
nace en gracia concebida,
por què la que està escogida,
antes que quanto ay criado,
culpa ha de averla alcançado
del original afàn?
Y à la que fue antes que Adan,
la ha de manchar descortès,
si Adan fue (tanto despues)
de la culpa Capitan?
Lu. Ya està escrito. *Sa.* Pues mostrad
la pluma, y lo firmarè.
Firma, y vase.
Mig. Y el testimonio tomé
yo de tan clara verdad.
Sue. Jacob, que de la beldad
de Raquel enamorado,
guardò á Laban el ganado,
quiere entrar. *Mig* Entre Jacob.
Sue. Tambien viene con èl Job,
de su paciencia informado.
Mi. Entren Job, y Jacob juntos,
que son de vna misma Ley.
Sue. Yo sé que Job, aunque es Rey,
que con nadie andarà en puntos.
Sale Job con Corona, y barba blanca, y Jacob de pastor con zurron, y pellico.
Mig. Hoble Job, que à los difuntos
tantas exequias me ha hecho.
Iob. Diòme Dios famoso pecho.
Mig. Què sabeis de la Limpieza
de Maria? *Iob.* A su Pureza
viene el Ser humano estrecho;
y assi, maldiciendo yo
el dia en què fuy engendrado,
porque fue con el pecado
que de Adan se originò;
en mi el dolor conhortò,
mirar, que si en esta impia
mancha, al mundo naceria
para ser su Redemptora
esta humana, hermosa Aurora,
de Adan descendiente, y mia.
Esta Rosa soberana
de Jericò, que tan pura,
entre tanta espina dura
naciò de Joachin, y Ana,
esta que viò la mañana,
la mejor que Dios ha dado,
hasta aqui al Cielo, y al prado;
madrugar del verde broche,
sin que primero la noche
la encontrasse del pecado.
Iac. Yo vi vna escala tocar
desde la tierra en el Cielo,
y Angeles del Cielo al suelo
subir por ella, y baxar:
Que quiso significar,
que avian de verse dos
Naturalezas en Dios;
y sois, Divina Raquèl,
de la gloria de Israèl,
la escala de entrambas, Vos.
Pues porqué, la que del hombre,
y Dios, visagra ha de ser,
siendo Madre, ha de tener
de original culpa nombre?
La misma culpa se assombre,
y diga, estando vezina
á manchar su peregrina
Concepcion, obrada vfana,
que examinandola humana,
la desconociò Divina!
Sue. Divinamente han hablado
Jacob, y Job. *Mig.* Firmenlo
tambien. *Firman, y vanse.*
Sue. Hasta quando yo
tengo de estar tan callado?
lo que he visto, y he soñado
que me oi[illegible]
de amor [illegible]
de vna cria[illegible]
en quie[illegible]
que to[illegible]
Si á la [illegible]
dixo [illegible] parto,
parir[illegible]
sin èl [illegible]
bien clar[illegible]
que fue [illegible]giada,
que no ha de darse manchada
carne á Dios, que con verdad
junta à su Divinidad
ha de ser Sacramentada.
Que en ella, siendo su Escudo
Dios, dirè con sabio aviso,
que pudo hazer lo que quiso,
y quiso hazer lo que pudo.
Deste, pues, ya que no dudo
privilegio Celestial,
dando pregon general,
diga à la muerte la vida,
Maria fue Concebida

ſin pecado Original.

De adentro todos à vna voz repitan eſtos dos verſos.

Mig. Eſtas ſon aclamaciones
de todos los Patriarcas,
y Profetas Capitanes,
Juezes, y Reyes, haſta
los Santos, y los Doctores,
que eſperan la Ley de Gracia;
ſalgamos, firmaràn todos.

Levantaſe Miguèl, y Lucas, y ſale el Luzero con vna vanda por los ojos, y vn papel en la mano.

Luz. Empañarè con la rabia
de mi veneno el eſpejo,
en que Dios mas ſe retrata,
y ſin que los informantes
ſepan, cubierta la cara,
quien ſoy: eſte memorial
contra las pruebas de hidalga,
y Limpia deſta Muger,
con que el Cielo me amenaza,
darles al entrarſe quiero

Sue. Ya os entiendo, Don Taraſca,
[illegible] ſaldreis con la vueſtra.
[illegible], y los ojos paſſa,
Miguèl, por eſte papel,
que es de perſona abonada,
contra las informaciones,
q̃ en el mundo hazer te encargas
deſta Hidalguìa, y Limpieza,
porque toca à la importancia
de todo el linage humano.

Sue. Mala lengua, nadie engaña
à Dios. *Luz.* Apartarme quiero
aora. *Mig.* En la Ley de Gracia,
con Pablo alega, que dize
contra eſtas pruebas ſagradas,
que en Adan pecaron todos,
y que no ay criatura humana,
ſiendo de Adan deſcendientes,
de la culpa preſervada.

Luc. Eſſo no habla de Maria,
porque fue llena de Gracia
ſiempre en la Divina idea,
de todos privilegiada;
y eſtando en eſte ſagrado
no le toca, ni le alcança
el original error:
porque como ſoberana
Señora, que no conoce
ningun dominio en el Alma,
ni en el cuerpo, de la culpa,
en la general deſgracia.
no puede hablar Pablo en ella;
y es malicia averiguada
de algun enemigo ſuyo,
que en ſu ofenſa ſe declara
pues no firma. *Mig.* Eſta flecha
bien ſe ſabe de que aljava
puede aver ſalido: mas
quien contra Dios tuvo tanta
oſſadia, no mè admiro,
que con ſu Madre ſagrada
preſuma tenerla, y todo,
con que pedazos ſe haga
el memorial, ſe caſtiga
el dueño. *Sue.* Veis calabaza,
lo que aveis medrado en eſto,
no os deshagais de la maula.

Mig. Vamos, y preſentarèmos,
Lucas, deſpues de ſelladas
en el Conſiſtorio Eterno
eſtas pruebas, porque ſalga
el Abito de Maria,
para Madre ſoberana
de Dios, quedando Donzella,
à quien todas las eſquadras
Angelicas, adoramos
por Reyna en eſta eſperança,
en diziendo los teſtigos
todos que à eſte efecto aguarda.

Sue. No he de dormir, haſta ver
eſtas pruebas acabadas.

Haze pedazos Miguèl el memorial, entranſe todos, y queda el Luzero.

Luz. O, pena á Miguèl, y à tanto
privilegio como alcança
vna Muger ſolamente,
y vna criatura, adornada
de tantas prerogativas
como yo, que nacì al Alva
primera, Luzero ardiente,
cayendo de la privança
de Dios, de mi no ſe acuerda!
què es lo que en los hõbres halla
que tantos les ſolicita
remedios à ſu deſgracia?
Guerra otra vez harè al Cielo,
deſnude Miguèl la eſpada
contra mi ſegunda vez;
y General de las Armas
de Dios, otra vez con ellas
me preſente la batalla,
que he de ſer contra las pruebas
deſta Muger, que levanta
caſi á igualalle conſigo,
interpreſſes temerarios

Vengan Nestorio, y Eluigio,
y Pelagio, y Arrio salgan,
con Calvino, y con Lutero,
hereges de Europa, y Assia;
y en mi ayuda contra el Cielo
vn volante esquadron hagan,
desacreditanto quanto
por Miguèl, y Lucas traza.
Ea, Infierno, y quantos essa
vivis region abrasada,
espiritus Etiopes,
tocad contra el Cielo al arma.

Tocan clarin, y entra la Naturaleza en vn cavallo, con vn pliego cerrado de las pruebas de la Virgen, y dize.

Nat. Ha, Renegado Luzero,
que en la galera bastarda
del engaño traes al Hombre
al remo de tu arrogancia,
y forçado de la culpa,
en la cadena de tantas
penas, tu esclavo es tambien,
errado el cuerpo, y el alma.
Yo soy la Naturaleza,
ya me conoces, tu esclava,
que en la fusta del desseo
me rescatò la esperança,
la esperança del remedio,
que del bien del hombre trata
el conclave Trino, y Vno
de la Magestad Cesarea
de Dios; por vna Muger,
que fue sin ninguna mancha
de la culpa, Concebida,
en quien tomar carne humana
intenta Dios, que estas son
las pruebas, que de su intacta
pureza han hecho Miguèl,
y Lucas, que el Cielo manda
que yo te las notifique,
como tan interessada
en el credito del Hombre,
pues esta criatura humana;
contra la Naturaleza,
con tantas prendas de gracia,
en cuyas informaciones,
no solo los hombres hablan,
sino los brutos, las aves,
los pezes, flores, y plantas,
los siglos, los Elementos,
ayre, fuego, tierra, y agua,
la Luna, el Sol, las Estrellas,
los Cielos, que à sus estampas
onze crystales le ofrecen
los Angeles, que la aguardan
para juralla por Reyna,
y de su Imperio Monarca;
Los Angeles, porque dizen
que à no concebirse en Gracia,
como ellos fueron criados,
por Reyna no la juràran.
Los Cielos, porque imitando
la Pureza Inmaculada,
peregrinas impressiones
no reciben, ni les dañan.
El Sol, porque no saliò
de la tiniebla en que estava
el Caos primero, á ser Sol,
sin que antes fuesse criada
la luz de quien Dios le hizo,
que su Concepcion retrata,
pues sin salir del pecado,
de la Luz de gracia saca,
que se puso entre las dos
los rayos que le aventajan.
Las Estrellas, porque todas
á su imitacion sagrada
en la noche resplandecen,
sin que se atreva á empeñarlas;
y ella à vista de la culpa,
fue en mas pureza engendrada.
La Luna, porque se copia,
para ponerse à las plantas
de sus esplendores puros:
los siglos, porque batallan
qual ha de gozarla dellos.
El fuego, porque se abrasa
de su gracia en el amor,
que imita à su Salamandra,
que estando en èl no se quema,
ni se le atreven las llamas:
el ayre, porque es aliento
del Hombre à su semejança.
El agua, porque de Dios,
antes que formasse nada,
fue crystalina carroza;
y ella mas limpia que el agua,
de Dios lo ha de ser tambien
en sus intactas entrañas.
La tierra, porque diò aquella
porcion de que fue criada,
aunque apartada, y bendita
de las demás, por la gracia.
Por todos los animales,
dize el Vnicornio, que anda
quitando el veneno à todos,
y dexa limpias, y claras
las aguas à donde beben

fiantes con ponçoña estavan.
Por las aves, la Paloma,
simple, pura, hermosa, y blanca,
criada sin hiel como ella
sin la de la culpa amarga.
Por los pezes el Delfin,
que del mar en la borrasca,
nunca le ofenden las olas;
por Capitan de las plantas
el alto Cedro oloroso,
y la siempre verde Palma,
titulos de su pureza,
y por las flores cercada
de tanto archero de espinas,
la Reyna rosa de Nacar.
Y yo con todos, Luzero,
te las defiendo bizarra,
y al infierno todo junto,
porque con ellas por armas,
no temo à ti, ni al infierno:
y he de hazer, pues que me amparan,
que las confesseis, y todo
á pesar de vuestra infamia.
Ea, Cosario, sin leños.
ea, [illegible] sandido?
ea, Luzero, sin lumbre,
ea, Serpiente de tantas
cabezas, como blasfemias,
qué es lo que esperas? qué aguardas?
sal, y el infierno contigo,
criatura sin esperança
de ver à Dios para siempre,
que te aguardo en la campaña
de Nazareth, nueve meses:
Toca à tu sobervia al arma.

Tocan vn clarin arma.

Luz. Buscarète donde dizes,
Naturaleza villana,
nueve mil meses tambien,
que el numero que señalas,
no sé que mysterio tenga,
que tantas adivinanças,
contagio ha sido del sueño,
que de ilusiones se paga:
què breves passan los dias!
qué ligeras las semanas!
què veloz el tiempo corre,
por alguna nueva causa!

Tocan vn compacillo las chirimias.

Pero què es esto que veo?
rompiendo los ayres baxa
desde la Region Impirea,
desde las cumbres mas altas,
Gabriel de Dios [illegible]
y encamina su jornada,
en casa de vna Muger
honesta, que està casada
con Joseph, vn Carpintero
que le floreciò la vara
para casarse con ella,
entre muchas, cosa estraña,
y secreta; què querrà
Dios á esta Muger? *Sale el sueño*

Sue. Nombralla
por Madre suya, y tomar
por el Hombre carne humana.

Luz. Ya bueles à soñar, Sueño.

Sue. Vos vereis como à la casa
os salen los que yo tengo,
Renegado de mohatra.

Tocan otro compacillo.

Luz. Ya buelve alegre Gabriel.

Sue Fuele bien con la embaxada.

Luz. Que mysterios seràn estos,
que de mi el Cielo recata?

Sue. Sois persona sospechosa.

Luz. Ya Joseph la halla preñada,
y tiene zelos, y el mismo
Arcangel le desengaña,
que es obra de Dios: quien quiere
Dios que desta Muger nazca?

Sue. Dios, por rescate del Hombre.

Luz. Como, si es sumo Monarca,
permite, que ella, y su esposo,
à pagar tributo vayan
al Cesar, quando del parto
el vltimo plazo aguardan?

Sue. Por parecer Hombre en todo.

Luz. Sueño, lindas pataratas
se te antojan. *Sue.* Mas despierto
estoy que vos, buena alhaja.

Luz. A Jerusalen camina,
y su Esposo le acompaña,
y llegando à media noche
á Belén, no hallan posada.

Sue. Malos sueños les dé Dios
à todos los que á tan Santa,
y soberana criatura,
niegan noche tan elada
alvergue. *Luz.* Vn portal eligen,
tan pobre para passalla,
que dos brutos aposenta.

Sue. Quien les diera las entrañas,
para que en ellas la noche
con mas abrigo passaran.

Luz Si fuera Dios de quien và
preñada [illegible]

para alvergalla vn Alcazar,
y baxaran à servilla,
las Gerarquias mas altas?
Sue. Quiere cumplir lo que dizen
los Profetas, y las Sabias
Sibilas. *Luz.* Ya le ha cogido
el parto en la humilde estancia.
Sue. Y quedando Virgen, como
por el crystal el Sol passa,
sin dolor nace Dios de ella.
Luz. Dios tan pobre entre las pajas
de vn pesebre, y entre dos
bestias? tus sueños te engañan.
Tocan chirimias, y dizen de adentro.
Sue. Escuchad, Luzero, pues,
lo que en Cielo, y tierra cantan.
Cantan à muchas vozes.
Esclavos, y fugitivos,
presto tendreis libertad,
que vno de la Trinidad,
viene à rescatar cautivos.
Sue. Tomaos esse prisco.
Sale la Noche. Ea,
pastores desta comarca,
Cortesanos de Belen,
Alcaydes destas cabañas,
q̃ ha nacido Dios. *Su.* Ha Noche,
tu seas muy bien llegada,
que es la primer vez que has ido
buena. *Noc.* Cumpli mi palabra,
Sueño. *Luz.* Parece que sueño
tambien? *Sue.* Los ayres que se quaxan
de esquadras de Serafines.
Luz. Què alegre, y què alborozada
viene la Naturaleza!
venciòme, si esto que passa
es verdad. *Sale la Naturaleza.*
Nat. No quede en mi
perla, piedra, oro, ni plata,
arbol, flor, ave, ni bruto,
rio, arroyo, fuente clara,
que à dar al recien nacido
tributo en Belen no vaya:
Sueño, Noche, no llegais
á pedirme albricias? *Noc.* Bastan
las que nos dàn nuestras proprias
alegrias. *Nat.* Aqui estava
el Renegado Luzero?
Luz. Renegando de las Pasquas,
que le dà al Hombre. *Na.* No quiero
[illegible]ictoria de su ingrata

y cobarde de las obras,
al duelo que le aplazava
no saliò. *Noc.* Vamos de aqui,
que el corazon se me abrasa,
de amor del recien nacido.
Sue. Vamos, que porque la elada
no le obligue à llorar mas,
pues tantas perlas derrama,
arrullarle, y darle sueño
quiero. *Na.* Y yo templar la escarcha
que su desnudez aflige. *Vase.*
Noc. Yo no dexalle, aunque salga
el Sol, pues èl es Sol,
y su Madre hermosa el Alva.
Sue. Mamòla, señor, Luzero.
Luz. Villano, bufon, aguarda.
Noc. Aqui, aqui regañaràs *Vase.*
con Hombre, y Dios. *Lu.* No le falta
al Cielo ofensas que hazerme:
tres Reyes de Oriente passan
à adorar este prodigio,
que nace con señas tantas
de Dios; mas como lo puede
ser, si la Madre se espanta
quando los vè, y [illegible]
retira el Niño [illegible]
Ya cumpliendo con la Ley
á la primera semana,
se Circuncida, y huyendo
del fiero Herodes Tetrarcha,
à Egypto se vá; si fuera
Dios, no se Circuncidara.
Ya passa el tiempo, y despues
de casi tres lustros (raras
confusiones!) dàn la buelta
de Egypto à la Patria amada,
sus padres con èl, y alli
la primera grande Pasqua,
de Jerusalen se pierde
en el Templo, y no le hallan.
Con los Rabinos del Templo
argumenta aora, y callan
de sus palabras vencidos,
que los concluye, y espanta;
èl es algun gran Profeta,
si el Bautista no es, que aguarda
el Jordan por vos de Dios,
y Dios no, que es cosa clara,
que sin pensiones comunes
naciera, zoçobras, ni ansias.
Ya sale á buscar sus padres,
que entre lagrimas amargas
anegados nos encuentran,

es Dios, muchas ...
Dios tienen carne humana.
briste con un baquero de nacar, que le des- los calçones, y que sea de lo mismo cabellera a los ombros, partida à lo Nazareno, y sandalias los pies, de la edad que se perdiò, y tocan ... nias, y à una parte estè el Luzero deslumbrado, y entra el Sueño, y el Hombre, con el mismo trage de forçado, y la Noche con ellos.

Comience el mundo á entender,
ue en èl pone las estampas
l Hijo de Dios, que viene
el hombre à empezar las causas.
Estas son todas las señas,
Hombre, que su Madre dava
buscandole, llegad, pues,
que á dar Audiencia se pára,
dadle esse memorial;
que publicando con tantas
ansias, vuestra esclavitud,
llevais escrito en la cara,
que para esto de galera,
dandole sueño á las guardas,
os hemos sacado, yo,
y la Noche, y en volandas
á que le hableis os traemos.
Llegad. *Hom.* Con què confiança,
siendole yo ofendido?
Por ser èl Dios, y vos nada.
Señor *Chr.* Qué quieres? *Hō.* Perdon,
misericordia, y tu gracia.
Luz. El Hombre, sin mi licencia,
de Galera en tierra salta,
y deste grande Profeta
Niño, està puesto à las plantas.
Chr. Como si dizen las señas,
Hombre, en tu rostro gravadas,
soy del Serafin Luzero?
primero es fuerça borrallas.
Llegate, que quien te hizo
te las borrarà del Alma,
como del cuerpo las borra,
à pesar de esse pirata,
de quien oy eres cautivo,
presto tu rescate aguardas.
Luz. Què muchacho es este, Cielos,
que tanto poder alcança,
y al Hombre de prision quita?
Sue. Mirad qual està la mandria
en aquel rincon metido.
Muger? *Noc.* Tal coco le espanta.
Chr. Levantate de la tierra
aora, y ten esperança.

Hom. Que en vos la tenga me basta.

Sale la Naturaleza con una Cruz en la mano de buena medida, con tres clavos puestos en el pie, y en los brazos.

Nat. Esta es ocasion que al Hombre,
si el desseo no me engaña,
està aora dando Audiencia.
Luz. La Naturaleza le habla.
Nat. Dadme vuestros pies. *Chr.* Seais
muchas vezes bien llegada,
Naturaleza, què Cruz
es esta que os embaraza
tan presto? *Nat.* Principe nuestro,
y de quanto el Cielo abarca,
como por el Hombre en ella
aveis de morir, con tantas
obstentaciones de amor,
cumpliendo vuestra palabra
desde Niño, solicito
que os vais haziendo á las armas;
yo os vengo à tomar con esta
medida de las espaldas,
de los brazos, y los pies,
porque á cada edad os vayan
esta diligencia haziendo.
Chr. Palabra os doy, que me agrada
la lisonja que me hazeis
assi, mas que todas quantas
me ha hecho el mundo hasta aora;
poned la Cruz, donde haga
la experiencia. *Nat.* Ya la pongo.
Fixala arrimada al teatro, y vase ajustando Christo pies, y manos en los clavos.
Sue. Este sueño le faltava
para su esperança al Hombre.
Noc. Y à mi este Sol que me abrasa,
que de noche me haze dia.
Hom. A finezas tan estrañas,
como he de poder, Señor,
satisfazer? *Chr.* Con el Alma.
Hom. Ya es vuestra. *Chr.* Naturaleza?
Nat. Principe de mis entrañas.
Chr. Justa viene à mi estatura,
aunque el titulo le falta.
Nat. Què bien pareceis en ella!
Chr. Tristes mis Padres me aguardan,
y assi quiero que me vean,
que aunque en edad tan temprana
mi valor no les admire,
les ha de estrañar la gala:
Hombre, para ti la estreno.
Hom. Con essos clavos, me clavas

el

traſladallos à la cara
para parecer tu eſclavo,
en lugar de las paſſadas
letras que borraſte della.
Chr. Ten en mi la confiança,
y à Diós. *Hom.* El alma me llevas,
y el corazon me arrebatas.
Luz. Tantas invenciones, Cielos,
me deslumbran, y acobardan!
Sue. No me eſpanto que os deslumbren,
Aguilucho de agua, y lana
Tocan, y ſuba Chriſto en la Cruz.

JORNADA TERCERA.

Dentro vozes.

1. Por aqui. 2. Por acà. 3. Al monte.
4. Al valle. 5. Al arroyo. 6. Al rio.

Salen por vna parte el Luzero de vandolero, y por otra la Naturaleza de vandolera.

Luz. Hipogrifo, el viento es mio.
Nat. A veloz Belerofonte,
al deſſeo hazer eſpuro
de mi nueva ligereza.
Luz. Eſta es la Naturaleza.
Nat. Eſte es el ladron Luzero.
Luz. No sé que trae de valor
eſta villana conſigo,
que me acobarda. *Nat.* Enemigo,
de eſſos montes ſalteador,
que aviendo ſido Coſario,
por Renegado del Cielo,
de los pielagos del ſuelo
à tierra, y Cielo contrario,
quando amanece la edad
de la nueva Ley bendita
de Gracia, y muere la Eſcrita
con mayor temeridad?
te metes á vandolero?
como no te deſengañas,
viendo las claras hazañas
de Diós, y Hombre Verdadero?
Luz. Tu las apueſtas conmigo,
Naturaleza villana?
Nat. Teniendo Dios carne humana,
con el infierno, y contigo;
y en lo que toca à llamarme
villana, mientes, que ſoy
mejor que tu, pues eſtoy
tan cerca de confirmarme
en gracia; y tu, l xos tanto,
de ver de e ta dicha el dia,
y à ti, y a tu compañia,

que es eſſos montes eſpan
lo ſuſtentarè, con eſtas
armas que en la charpa vès,
y à mil infiernos deſpues;
ſi en las ardientes reſpueſtas
de las tuyas te has fiado,
y barbaramente ciego,
con ſiete bocas de fuego
al Cielo has amenazado.
Saca vna Cruz de las que tiene en
Con ſolo eſte pedernal,
en que ve ſe Dios promete,
te romperè todas ſiete,
cobarde, atroz, desleal.
Quiere diſparar piſtola, y no puede, retirandoſe.
Luz. El mio dar no ha podido
fuego contra tanta luz,
que es mucho aſſombro vna C
para quedar con ſentido:
què ſecreto es eſte, Cielo,
que mi ſobervia atropella,
pues antes que muera en ella
Dios, de la Cruz me rezelo?
Y tanta ſu virtud es,
que en ſuceſſos ſemejantes
trae anticipados antes
los eſpantos de deſpues?
Eſſa piſtola inhumana
de los ojos me retira,
que ſi hablandote con ira,
te lleguè á llamar villana.
ya confieſſo la nobleza
que pretende darte el Cielo,
y contentate en el duelo
de tu honor, Naturaleza,
ſin admitir intervalos,
que me fueſſen de provecho,
que tu agravio has ſatisfecho
con vn mentis, y eſſos palos.
Nat. Las armas me has de rendir,
y el riſtre, que no he cumplido,
ſi à ſaltearte he ſalido
con menos. *Luz.* Que he de ſuffrir
eſtas afrentas, de quien
primero ha ſido mi eſclava!
Nat. Cobarde vandido, acaba
que he de dexarte tambien
à vn roble de eſtos atado,
porque eſcarmienten en ti
los demàs que contra mi
te acompañan. *Luz.* Que el pecado
de Hombre aya merecido
tan grande ſatisfacion,

y

y que de mi obstinacion
mano Dios no aya partido!

Vaya echando las pistolas en el suelo, el ristre, y el bonete.

Nat. Buelve las tuyas atràs,
que con el clavo cruel
que â Sysára vniò Jael
à la tierra, quedaràs
en este tronco amarrado.

Luz. Las maños, y el rostro ciego,
à essas armas de mas fuego,
que en el infierno me ha dado
el Cielo para castigo,
que en este que es tan cruel
has hecho mas que Miguèl,
Naturaleza, conmigo.

Nat. Pues porque sepan qual es
el valor que ellas me han dado,
todo quanto te he robado,
te he de dexar à los pies;
que no pretendo llevar
conmigo; prendas que son
de tan infiel Campeon;
porque me pueden pegar
el contagio del veneno,
que en tu poder han tenido;
[illegible]uedate. foragido
av[illegible] Cielo. *Luz.* De aspides lleno.

[illegible] P[illegible] dellas armas que has visto
[illegible] [illegible] charpa, y en mi mano,
[illegible] desembrar monte, y llano,
[illegible]orue pregonen de Christo,
Hombre, y Dios, que es por el mal
de tanta culpada vida,
Hijo de la Concebida
sinia mancha Original.

[illegible] Assi lo confiesso yo
en la experiencia que veo,
à mi pesar, mas no creo
que Dios al Hombre se vniò,
pues al Angel no se ha vnido,
aunque en su idea le vi
quando del Cielo caì)
de humana carne vestido;
que fue darle solamente,
à mi sobervia ocasion,
mas en esta sinrazon
[illegible] andado mas inclemente,
[illegible]e en la escultura de Adan
[illegible]ta ventaja no cupo,
desespero, rabio, escupo
[illegible]isco de alquitràn.
[illegible] de los mios, ha Estrellas,
[illegible] dexando el Alva sola

os derribè con la cola,
como estais á mis querellas
con tanto silencio?

Salen de vandoleros la Gula, Embidia, Sobervia, y todos los que pudieren salir.

Emb. Aqui dà vozes el Capitan.

Gul. Con su enemiga serà
la Naturaleza. *Sob.* Assi
lo sospecho; mas què veo!
en aquel tronco està atado.

Emb. Si con Miguèl ha encontrado
otra vez. *Gul.* Este trofeo
de otro ninguno parece.

Sob. Las armas tiene á los pies,
y todo el ristre. *Emb* Quien es
el que este triunfo merece,
y este blason ha alcançado?

Luz. La Naturaleza ha sido,
que como á Sanson dormido,
los cabellos me ha quitado,
donde estava mi valor;
porque el Cielo lo ha dispuesto,
y desta suerte me ha puesto.

Sob. Pues renazca tu esplendor
con nosotros; y de nuevo
intentèmos tu victoria,
y no se atreva la escoria
al oro; que yo me atrevo
solo à bolverla à la nada
de adonde Dios la sacò.

Desatanle, y ponenle las pistolas en la charpa, y el ristre.

Luz. No podràs, Sobervia, no,
que anda en este monte armada
de vnos fieros pedernales,
que de pedazos del Cielo
ha forjado, y dà en el suelo
privilegios inmortales,
aviendo primero sido
instrumentos insolentes
de castigar delinquentes;
perdiendo estoy el sentido!
pero no le he de dexar,
pues mis triunfos atropella,
prenda que tenga con ella,
deudo que no he de matar.
Perro serè, que mordiò
la piedra, y veneno bebe,
porque à ofender no se atreve
al brazo que la tirò.
Que pues rabiando, llegar
á esta, ni á Dios, me està bien,
las piedras morderè, en quien
se ha intentado retratar.

*Emb.*Caminantes ſuenan. *Luz.*Si,
que yo cantar los he oído,
mi agravio los ha traído
á vengarme por aqui.
*Sob.*En nueſtra ſeveridad,
no hallarán ningun perdon
de vida. *Gul.*Tres ſolos ſon.
*Luz.*Lo que cantan eſcuchad.
Dentro canta la Noche.
*Noc.*En peſo la noche toda,
ſin ceſſar, clamorearon
las campanas de la Igleſia,
por muerte de Dios humano.
Deſnudòſe Cielo y tierra
el verde, y el azul manto,
y de luto ſe viſtieron
capuz negro, luengo, y baſto.
Eclyſóſe el Sol, y Luna,
y en vez de los claros rayos,
ſe cubrieron de tinieblas,
triſteza, y dolor moſtrando.
Sale el Hombre veſtido de Labrador con vnas alforjas, y vna hoz en la mano, y con èl el Sueño, y la Noche.
*Luz.*Teneos. *Sue.*Pardiez, muger,
que hemos en la trampa dado;
mas me peſa por el hombre
que por mi, que yo ſoñando
me paſſarè quanto huviere,
y vos deſcogiendo el manto,
y cegandolos á todos.
*Hom.*Libradme deſte tyrano,
Señor, pues me borraſteis
los hierros de ſer ſu eſclavo.
*Luz.*Què es lo que cantais? *Noc.*Vnas
endechas, ſi no me engaño,
del Profeta Geremias.
*Luz.*Aora ſeràn en vano
todas ſus lamentaciones
conmigo, que he de dexaros
ſin dineros, y ſin vida.
*Sue.*No importa, que el que yo traygo
es de los ſiete Durmientes,
que ſolo puedo paſſarlo
con mi muger à la luz
de los candiles. *Luz.*Ya caygo
que ſois el Sueño, y la Noche;
quien es el que acompañando
os và. *Noc.*Vn pobre Labrador,
que come de ſu trabajo,
y del Padre de Familias
và á ſer Obrero en los campos
de ſus viñas, y ſimientes.
*Luz.*Y adonde vais caminando?
*Sue.*Luzero, à Jeruſalen,
los tres de conſerva vamos.
*Luz.*Y á què vais la Noche, y vos?
Noc Yo que no pienſo engañaros,
á la noche de la Cena
voy, en que Dios humanado
ha de darſe en pan à todos
ſus Diſcipulos, cenando,
el legal Cordero, y ſiendo
à vn tiempo el Sacramentado,
y el que à ſi miſmo tambien
ſe comulga. *Luz.*Con què vanos
ſueños, os engaña el Sueño!
*Sue.*Mas que ſueño, ſon milagros.
Luz. Y vos, à què vais? *Sue.*A dar
ſueño à tres de los Sagrados
Diſcipulos del Meſſìas,
Jeſus Nazareno, en tanto
que en el arroyo Cedron
al Padre Eterno eſtà orando,
y ſudando ſangre, viendo
que tiene el fin tan cercano
de ſu vida. *Luz.* Si Dios fuera,
eſſo no le diera eſpanto,
ni muriera ſiendo Dios.
*Sue.*Eſtuviera bien medrado
el hombre. *Luz.*Ved ſi la Noche
lleva entre ſus ſombras algo
que quitalle. *Noc.* Eſtrellas ſolas.
*Luz.*Si ſon de las que quedaron
quando arranquè las demás
del Cielo precipitado,
arrancarélas tambien,
ò borrarèlas, cegando
los ojos al Firmamento;
deſvalija à eſſe villano.
*Sob.*Què traes en eſtas alforjas?
*Hom.*Solo tres cabezas de ajos,
vnas cebollas de Egypto,
y medio pan, duro, y bazo
de cebada, y de centeno,
ſuſtento humilde, y barato
de vn Labrador que camina,
y que come de ſus manos.
*Luz.*No nos harà el hurto ricos.
*Sue.*Ni pobres el ſaltearnos,
ſi de alhajas tan humildes
nos deſpojais. *Noc.*No ſon tan
los mios de poca eſtima,
pues llevo infinitos quartos
de mi Luna, y mis Eſtrellas,
diamantes ſon de contado.
*Luz.*Dexèmonos por aora
de burlas, y deſpeñadlos;

*Sue.*Despequè. *Luz.*Gula, Sobervia,
y Embidia, hazedlos pedazos
desde essas rocas al rio.
*Sue.*Serèmos huevos passados
por agua, y huevos perdidos.
*Luz.*Buelen desde essos peñascos.
*Sue.*Noche, ciegalos, que yo
les vntarè del letargo
de mi olvido las molleras,
para que escapèmos salvo
al Hombre, que este poder
nos dà Dios. *Noc.*Ya yo lo hago.
Sue Y yo aturdillos pretendo.
*Sob.*No los veo *Emb.*No los hallo.
*Gul.*No los encuentro. *Luz.*Parece
que el Cielo nos ha encantado,
que andamos à ciegas todos.
*Hom.*Todos son, Señor, presagios
de la Ley de Gracia vuestra,
y favores soberanos.
*Luz.*Nosotros mismos, rezelo,
que al precipicio de tantos
escollos, nos ofrecemos,
ciegos, torpes, y soñando.
*Noc.*Desde las peñas, los mismos
que á los tres nos condenaron
à despeñar, se despeñan.
*Sue.*Vayan con dos mil diablos,
que es lo mismo que con ellos.
*Dent. Luz.*Yo tomarè deste agravio
vengança, á vista de Dios,
otra vez en su retrato.
*Sue.*Andad, hermano embustero,
que son pensamientos vanos,
si es Dios tan deudo del hombre,
y anda cerca de salvario:
Noche, bolved á cantar,
y el camino prosigamos.
Noc Prosigamos, y cantèmos.
*Hom.*Señor, amparad mis passos.

Canta la Noche la copla primera.

*Noc.*En peso la noche toda,
sin cessar, clamorearon
las campanas de la Iglesia,
por muerte de Dios humano.

Ruido de tormenta.

*Sue.*Noche, el tiempo se há rebuelto,
y amenaza este nublado
en la tierra, y en la mar
tormenta *Noc.*Y yo me amenazo
mas tenebrosa que nunca,
por algun mysterio raro,
que lo previene la Luna,
y el Sol lo anuncia en sus rayos,
*Sue.*Vna venta se descubre
alli; tomèmos sagrado
yo, y el Hombre en ella *Noc.*Y yo
tomarle tambien aguardo
de mi misma, que en las sombras
que nos vàn amenazando,
no tengo jurisdicion,
porque sin irse al Ocaso,
el Sol, otra Noche viene.
*Sue.*A la venta hemos llegado.
*Noc.*Vn sauco tiene encima
de la puerta, y dize abaxo:
Esta es la Venta de Judas.
*Sue.*En esto Judas ha dado,
siendo ayer de Christo Apostol.
*Hom.*Con Sangre suya, avrá el falso
discipulo, hecho esta venta.
*Sue.*Dezis bien, y no me espanto,
si era despensero. *Noc.*El sale
à la puerta. *Sue.*Los mostachos
tiene de azafran romi,
y los tufos.

Sale Judas vestido de ventero.

*Iud.*Bien llegados,
camaradas. *Sue.*Esso no,
sealo Poncio Pilatos.
*Iud.*De donde bueno? *Sue.*De todo
el mundo, que es largo, y ancho,
buscando que trabajar.
*Noc.*Vos mentis. *Sue.*Y aora vamos
à Jerusalen. *Iud.*Allà
hallareis harto trabajo.
*Hom.*Como? *Iud.*Prendieron à Christo
los Hebreos, y han jurado,
que le han de Crucificar.
*Hom.*Quien le vendiò à essos tyranos?
*Iud.*Yo, por solos treinta dineros,
porque dos dias faltando
en la despensa dineros,
vsé de este ardid, fiado
que como otras vezes, dellos
lo hizo en diversos casos,
se desapareceria,
y como vn Cordero manso
se dexò prender, si bien
Pedro, que estava à su lado
con vn machete de orejas,
le cortò vna oreja á Malco,
que Christo le sanò luego,
y viendo quan al contrario
me surtiò el efecto, ciego,
sin razon, desesperado,
vanamente arrepentido
de aquella venta, me passo,

à esta que veis del sauco,
que es como averme ahorcado.
Sue. Mejor fuera, hermano Judas,
pues fuisteis de Abel hermano,
averle perdon pedido.
Hom. Yo sé que abiertos los brazos
os le diera, pues à Pedro,
que le negò, y cantò el Gallo,
se le promete, porque
está su culpa llorando.
Iud Casi estuve de essa suerte,
mas luego me despacharon
los Sacerdotes del Templo,
y echème al cuello aquel lazo.
Sue. Avrà que cenar? *Iud.* Despues
que dexé el Apostolado,
con la despensa, no tengo
nada en la venta que daros.
Sue. Ay camas? *Iud.* Tampoco ay camas.
Noc. Para quien està velando
siempre, no importa. *Iud.* La noche
debeis de ser, no ay dudarlo,
en el trage que traeis,
y en las señas que aveis dado.
Noc. La misma. *Sue.* Yo soy el Sueño,
y en qualquiera parte hallo
comodidad de dormir,
y duermo sobre peñascos
como en colchones de pluma.
Iud. Bien podeis acomodaros,
si es assi, en este portal
de la venta. *Sue.* No me estraño
en ningun sitio. *Hom* Ni yo,
que de la tierra he tomado
el ser que tengo, y en ella
hallar el postrer descanso
espero. *Iud.* Seràs el hombre,
porque en esso lo has mostrado.
Hom El Hombre soy. *Iud.* Cerca tienes
el remedio de tu daño.
Sue. Ea, tiendase la raspa;
y acômodando su rancho
en el portal cada vno,
pues no ay que cenar, durmamos,
que aqui me acomodo yo.
Noc. Yo me pongo à vuestro lado,
Sueño, como muger vuestra.
Hom. Yo en aquel nicho me aparto,
que parece sepultura.
Sue. Dexaos de essos desengaños,
hombre, y echadio en dormir.
Noc. Señor huesped, con quien hablo,
no nos ponga aquel candil
en los ojos. *Iud.* Ya le apago,
que bien sé que el Sueño, y vos
sereis amigos entrambos
de estàr á escuras. *Noc.* Mas gente
pienso que en la venta ha entrado.
Sue. El Luzero es, y la Muerte,
si no es que lo estoy soñando.
Noc. Ellos son, que contra el hombre
esta vez se avràn juntado.
Hom. Què invencibles enemigos!
Sale la Muerte, y el Luzero.
Muer. Ha huesped?
Luz. Huesped. *Iud.* Qué bravos
vienen ellos dos señores!
Mue. Ay posada? *Iud* Para quantos?
Luz. Para los dos solamente.
Iud. Vienen à pie, ù à cavallo?
Muer. A pie, y á cavallo todo.
Iud. El portal es bueno, y ancho,
y entre essotros passageros
que en èl se han acomodado,
pueden hazerlo. *Luz.* En el suelo?
Iud. En el suelo, ù en el arbol
que en la puerta de la venta
està, si vieron colgando,
que no ay mas camas. *Mu.* El huesped
es hombre desesperado.
Luz. Si es Judas, no lo ha de ser?
Muer. Con los ristres, dispongamos
nuestros ranchos hasta el dia,
que yo te pondrè en las manos
presto á la Naturaleza,
y al Hombre. *Ho.* Si es nuestro amparo
Dios, no podrás contra Dios.
Luz. A essos dos vengo buscando.
Sale el Tiempo de vejete gracioso, con vnas alforjas.
Tiem. Sea en el Cielo, y la tierra
muchas vezes Alabado
Jesu-Christo, y juntamente,
la Madre del Verbum Caro,
que es Maria Concebida,
sin Original pecado.
El Sueño, la Noche, y el Hombre. Amen.
Luz. Hasta aqui me vienen
à perseguir mis contrarios!
Noc. Este es el Tiempo. *Sue.* Y se le echa
de ver en lo estropeado.
Tiem Hasta que passe esta furia,
aqui acomodarme trato,
que desde que tuve ser
no me he parado otro tanto.
Echase, poniendo las alforjas por cabeçera.
Sue. Esse, vejete, es mi pie.
Tiem. Bien està. *Sue.* Y esse es mi brazo.
Tiem.

Tiem. Pues apartallo, si puede,
que he menester mas espacio
que piensa. *Sue.* Bien lo creo.
Tiem. Duerma, hermano,
y no se meta en dibuxos.
Sue. Yo me lo tengo en cuydado.
Noc. Què trae en essas alforjas?
Tiem. En buena verdad que traygo
en la de atràs las dos Leyes,
que ván conmigo passando;
y en la de adelante, sola
la de Gracia, que ya ha dado
crepusculos milagrosos.
Sue. Adonde và? *Tiem.* A los milagros
de Christo en Jerusalen.
Luz. Milagros? *Sue.* Pues no son hartos
los que ha hecho? *Luz.* Quales son?
Hom. Infinitos. *Luz.* Y entre tantos,
no ay algunos de memoria?
Tiem. A vn ciego la vista ha dado,
à vn mudo habla, y á muchos
leprosos, cojos, y mancos
ha dado salud, y à vista
de Escrivas, y Publicanos,
à vn Paralytico pobre,
que estuvo treinta, y ocho años
en la Piscina, y despues
con cinco panes escasos,
y dos pezes, sustentò
cerca del mar en vn campo,
mas de veinte mil personas;
y resucitò vn hermano
de Marta, y de Magdalena,
Cavallero, Mayorazgo
de vnas Villas, y vn Castillo,
difunto quatriduano,
y antes de Lazaro, y todo,
en las andas encontrando
de la viuda de Nain
al hijo. *Luz.* Aveislo soñado?
Muer. Yo doy fee, como testigo,
de essos vltimos milagros,
que me hallè à los dos presente,
y es impossible negarlos.
Luz. Antojos seràn. *Sue.* Porquè
no se han de esperar mas raros
prodigios dè? *Luz.* Porque no.
Porque si. *Tod.* Porque si.
A espacio,
que por vida del infierno,
si despliego todo el trapo
de la colera, que arroje
la venta por el texado.
Brava fuerça le diò Dios!
Sue. Si, para venir rodando
desde el suelo, y dar de pies
en el infierno. *Luz.* Villano,
como de mi hablar te atreves?
Sue. Porque tengo para daros
pesadumbre, mucho aliento
del Cielo. *Luz.* Harète pedazos.
Noc. No hareis, que tiene á la Noche
al lado el Sueño, y no ha tanto
que os hizo ver sus Estrellas,
à medio dia, y cegandoos
despues, desde vnos escollos
caminar mas que de passo
à vos, y à los que os seguian.
Luz. Que esto sufro!
Homb. Estoy temblando.
Dent. ruid. Esta es la venta.
1. Ventero. 2. Huesped.
Tiemp Gran gente ha llegado.
2. Essa litera. 1. Esse coche.
2. Afuera. 1. Aparta. 2. Muchacho,
toma esta guitarra. 1. Lleva
esta alfombra. 2. Hase apeado
la Aurora?
1. *Much.* Ya està en la venta.
Sue. Quien trae tan grande aparato?
Iud. El Mundo, Autor de Comedias.
Tiemp En essa flaqueza ha dado?
Homb. Siempre fue representante
de ambiciones, y de engaños,
de lisonjas, y mentiras.
Iud. Vayan entrando, y tomando
lugares, que estas son todas
las camas que tengo.

Vayan entrando la compañia de mugeres, y hombres.

1. *Mug.* El barro. 2. Las alfombras.
Otra. Las carpetas. 2. Aqui estàn.
Iud. Vayan se echando,
que voy à cerrar la venta.
1. Pienso que en el Limbo estamos.
Otra. No ay luz?
Sue. Es huesped á escuras,
como lo es algun hidalgo,
que està entre nosotros. *Tiem.* Esse
es mi cojete. *Sue.* Què blando
es de carona el señor
traga siglos, y estofado
de años Matusalenes!
Tiem. Digo yo que no, borracho?
Sue. Duerme, braguero de toda
la eternidad.
Tiem. No me amaño,
aunque mas lo intento. *Hom.* Siempre

estais corriendo, y velando.
*Noc.*O lo que calla la Muerte!
*Muer.*Pues nunca duermo,aunque callo
*Sue.*Esso creo yo, aunque duermo.
*Tiem.*Duerme el seor Autor acaso?
*Mund.*Què es lo que manda?
*Tiemp.*De adonde
viene con tan grande gasto
de bestias, y compañia?
*Mun.*De Jerusalen, y passo
à Roma, à representar
à sus Cesares Romanos.
*Tiem.*Fuele en esse lugar bien?
*Mund.*Hemos escandalizado
con Comedias, y entremeses.
*Hom.*Podrà, sin pecar, jurallo?
*Tiem.*Quien haze en su compañia
los Graciosos? *Mun.*Yo los hago.
*Tiem.*Haze bien, que nunca el Mundo
mas gracioso, que oy ha estado:
2. y el primer Galan? *Mun.*Narciso,
que de su mismo retrato
se enamora, y Absalon
segundo: tercero, y quarto
Adonis, y Ganimedes,
y Hercules haze los bravos.
*Tiem.*Y las Damas? *Mun.*La primera
la Fortuna (aunque ha cegado)
mi muger. *Sue.*Y trae la rueda?
*Mund.*Atràs queda con el hato.
*Sue.*O, ruego à Dios, que se quede
atrancada en vn pantàno,
porque estè alguna vez firme,
y no siempre bolteando!
*Mund.*La segunda Dama haze
la Fama, que se ha obligado
à poner tambien carteles,
por su cuenta, y los teatros.
*Tiem.*Quien baylarina? *Mun.*La hija
de Herodias. *Tiem.*Ya, ya caygo,
que fue la hija de Herodes.
*Sue.*Y de grosura de Santos
muy devota *Tiem.*De qué suerte?
*Sue.*Pidiò à Herodes en vn plato
la Cabeza del Bautista.
1. Galan, si no està soñando,
hable de las damas bien,
y de mi con mas recato.
*Tiem.*Ya se durmiò quien lo dixo:
mas adelante passando
con nuestra conversacion,
acerca de lo que hablamos;
què Comedias trae seguras?
*Mund.*Traygo de Poetas varios,
que ay muchos, gracias à Dios,
los dos primeros Hermanos,
el Diluvio, la Cayda
del Luzero. *Luz.* Quien le ha dado
essa Comedia? *Mund* David.
Luz. Pues buelvasela à sus Psalmos,
y no la haga, ò por vida
de todo el Linage Humano,
que le silve quantas tiene.
Mun Es Mosquetero de abaxo?
Luz. Soy el demonio. *Sue.*Es verdad.
2. No hablara mas temerario,
si fuera la Muerte misma.
*Muer.*La Muerte està descansando,
y con nadie no se mete
por aora, y si me enfado,
no dexarè hombre con hombre
en la Uenta.
*Sue.*Y està claro,
si reparte à tabardillo,
y à dolores de costado,
por barba. *Tiem.*Para esso solo
aveis, Sueño, despertado?
*Sue.*Duerme, vejete, alcancia
de los meses, y los años,
papa relozes, carcoma
de quanto el Cielo ha criado.
Tarasca de mascar vidas,
el que inventaste los calvos,
y el sæcula sæculorum,
las canas, los Boticarios,
los bordones, las chinelas,
los antojos, los andrajos,
las chachas, las pedorreras,
los orinales, los paños
de cabeza, la estangurria,
las cacheras, los zamarros,
sacamuelas sin sentillo,
que como testigos falsos
pones à todos los humores.
*Tiem.*Dios me libre de tus manos,
y de tus apodos, Sueño,
que estas soñando, y hablando,
soy Nabucodonosor,
yo que à posta me has brumado
à pesadillas de chistes,
como à pesares de agravios,
pues vive Dios, si yo empiezo.
*Sue.*Esso es matar el ganado,
pues para nunca acabar
empezais siempre acabando
todo quanto ay en la vida.
*Mun.*Diganlo Troya, y Cartago,
Sagunto, y Numancia. *Hom.*M

pues aveis dias estado
en Jerusalen, no oísteis
algun gran Sermon á vn Santo
Hombre, y Dios, que llaman Christo?
Mun. Ni le he visto, ni le he hablado,
ni le conozco. *Hom.* Por esso
dirà Juan, de vos hablando,
que no le conocerá
el Mundo, aviendo habitado
el Mundo. *Mun.* Solo à mi oficio
acudi, representando,
y ensayando mis Comedias,
que de otra cosa no trato.
Luz. Què es esto Muerte? parece
que el Cielo se viene á baxo.

Suena vn gran ruido por encima del teatro levantandose todos, y entrense los que no han de hablar mas.

Mund Y el mundo.
Mue. De assombros muero.
Luz. No puedo alentar de espanto.
Mue. Otra Muerte, me dà muerte,
sin duda, que estoy temblando
de vna terciana cruel.
Luz. La Naturaleza ha entrado,
con vna antorcha encendida,
y negro luto arrastrando.
Muer. Aquella le di yo al Hombre,
que se la apagò su engaño.
Luz. Bien me acuerdo quando fue,
que empezava à ser mi esclavo
entonces.
Mue. Naturaleza,
en trage de cabo de año
os veo, si ha muerto Dios
en quanto Hombre, declaradlo,
cantandonos sus exequias.
Nat. Breve os dirè lo que canto:
Era de Março la estacion postrera,
Viernes à la menguante de su Luna,
mas en que el Alva viò la vez primera
Infante al Sol, en la purpurea cuna,
quando otro Sol, que sangre reververa,
corriò en vn leño, siendo Dios, fortuna,
de tanto golfo expuesto à los desmanes,
acosado de humanos huracanes.
De pies, y de manos ancorado,
en tres sangrientos clavos suspendido,
en el mismo arbol, que causó el pecado,
con general, y publico alarido,
el Cordero levantan inmolado,
sin resistirse en el menor balido,
ni conocerse en èl, ni en el Madero,
qual era el Ara, ò qual era el Cordero.
Al fixar, pues, el leño, que aclamaron,
en vn encaje, que en la tierra hizieron,
de nuevo las heridas se rasgaron,
que del golpe al dolor se estremecieron,
para eclypsarle, como à Sol, baxaron,
si mariposas de coral no fueron,
de la Corona de marinos juncos,
muchos rubies contra dos carbunclos.
Los celages sangrientos lisongean
su hermosa luz, que en tales ocasiones
cieguen de Dios los ojos, y no vean,
que le han puesto á los lados dos Ladrones
ya aqui, aclamādo el triunfo, el ayre ondeā
los Romanos, sacrilegos pendones,
y en suspenso tropel todo el infierno,
aguardando si es Dios, ò es Hōbre Eterno.
Ya por el Hijo de la Gracia espurio,
està el de Dios hydropico de muertes,
ya llora Pedro el barbaro perjurio,
ciego á vista de lastimas tan fuertes,
ya los fieros soldados del Centurio,
sobre sus vestiduras echan suertes;
porque partida les pareçè inutil
la prodigiosa Tunica inconsutil.
Ya muere Dios, y falta à las criaturas
vida, porque sin èl no ay vida en nada;
ya la Luna, y el Sol quedan à escuras,
y del Orbe la fabrica enlutada,
y ya las grandes dos arquitecturas
del Cielo, y de la tierra, desplomadas
de sus cimientos, cada qual caduca,
y si no se deshaze, se trabuca.
Trabòse entre las piedras civil guerra,
rompiòse el velo, que en el Templo avia,
la posada comun, que el centro encierra,
quedò de muchos huespeda vacia,
y la tiniebla que cubriò la tierra,
hasta las esperanças bebiò al dia;
y al fin, en trance de vn horror tan fuerte,
muriò la vida, por matar la muerte.
Mue. Muerta soy. *Luz.* Y yo vencido.

Hundanse en el tablado, y buelvase el nicho con el Hombre.

Hom Yo rescatado, procuro
irme à presentar à Dios,
y á darle gracias. *Sue.* De gusto
no estoy en mi por el Hombre.
Noc. Ya ha passado el manto obscuro
en mi de la Ley Escrita.
Mun. El Mundo soy, y en el Mundo
caber de gloria no puedo.
Tiem. Al presente, y al futuro
siglo llevarè estas nuevas.

Nat. Maest.

Nat. Bolved à mirar el triunfo
con que baxa el Alma pura
de Christo, à romper los muros
del infierno, y à sacar
los Padres, que en sus profundos
senos, su venida aguardan
tantos perezosos lustros.

Tocan chirimias, y baxa el Alma de Christo con vna Cruz, y vna vandera en ella, y dà en llegando al teatro con ella en la boca de el infierno, diziendo. y de adentro respondiendo.

Christ. Abrid, abrid, infernales
Principes de los obscuros
calabozos, essas puertas,
y entrarà triunfante el Summo
Rey de la gloria por ellas.

Luz. Quien es el que en estos rumbos
Rey de la gloria se llama?

Christ. El Señor Fuerte, el Dios Justo,
y el poderoso en la guerra.

Sale el Luzero por la boca de el infierno.

Luz. Ya lo estàn, que no ay escudo
contra tan [illegible] poder,
que ya à [illegible] tumbro.

Christ. Salid, salid los que estais
esperandome, del duro
cautiverio, desterrados
hijos de Eva.

Pa l. Y todos juntos
te cantemos, Santo, Santo,
de Hombre, y Dios, Sagrado, y Puro
Espiritu, que has baxado
à rescatar à los tuyos
destas obscuras mazmorras.

Christ. O y con vosotros, ilustro
el Impireo Alcazar mio,
que al Hombre le restituyo
la gracia en vosotros todos,
pues sois descendientes suyos.

Por el mismo pescante que primero. Miguèl, y el Hombre, se descubra en la misma silla que perdiò el mismo Luzero, y con vn sayo de tela, como de gala.

Mig. Buelve los ojos, y mira
Luzero, de gracia obscuro,
en la silla que perdiste
al Hombre.

Luz. Aneguéme el humo
del bolcan en que me abraso,
de los infiernos que escupo.

Sue. Yo apostarè que el ventero
se ha ahorcado del sauco,
por no ver representadas
las Tres Edades del Mundo.

F I N.

